

# Inhalt

Hans Esselborn	
Vorwort.....	7
Thomas F. Schneider	
Pazifistische Kriegsutopien in der deutschen Literatur vor und nach dem Ersten Weltkrieg.....	12
Robert Hahn	
Der Erfinder als Erlöser – Führerfiguren im völkischen Zukunftsroman.....	29
Jost Hermand	
Weiße Rasse – gelbe Gefahr. Hans Dominiks ideologisches Mitläufertum.....	48
Harro Segeberg	
<i>Wir irren vorwärts.</i> Zur Funktion des Utopischen im Werk Ernst Jüngers.....	58
Béatrice Poulain	
<i>Das Glasperlenspiel</i> von Hermann Hesse.....	67
Daniel Meyer	
Vom mentalen Schlaraffenland zur Apokalypse: Franz Werfels utopischer Roman <i>Der Stern der Ungeborenen</i> .....	83
Denis Bousch	
Synthesen der Zukunft im Roman <i>Die Erben des Untergangs</i> von Oskar Maria Graf.....	95
Joanna Jabłkowska	
Die Tradition von Schauerliteratur in den apokalyptischen Visionen der Nachkriegszeit.....	107

Helga Abret	
Literatur und Technik. Von Brauns <i>Marsprojekt</i> und Nehers <i>Menschen zwischen den Planeten</i> .....	118
Hans Esselborn	
Herbert W. Frankes Romane zwischen Antiutopie und Virtualität.....	133
Jens Ebert	
<i>Saiäns Fiktschen</i> statt Science-fiction: Franz Fühmann.....	150
Hans-Christian Stillmark	
Zu einer „Schreibübung“ Wieland Försters.....	157
Rudolf Drux	
Fakten und Fiktionen der Reproduktionsmedizin in Romanen der 80er Jahre.....	169
Elisabeth Rothmund	
Teilung und Wiedervereinigung im Spektrum der Fiktion. Beckers <i>Schönes Deutschland</i> und von Ditfurths <i>Die Mauer steht am Rhein</i> .....	179