

INHALTSVERZEICHNIS

VORBEMERKUNG	7
EINLEITUNG	9
I. VON DER UTOPISCHEN OPPOSITIONSLITERATUR ZUR KONFORMLITERATUR DER SCIENCE FICTION	23
1. Das Ende des revolutionären utopischen Romans	23
2. Von der Utopie zur utopischen Methode	29
3. Die Nachtseiten der Naturwissenschaft	40
II. DIE KONSOLIDIERUNG DER SCIENCE FICTION	51
1. Wissenschaftlich-technischer Fortschritt und Innerlichkeit	51
2. Nationalismus und Evolution als Revolutionsersatz	64
3. Auf der Suche nach irrationalen Autoritäten	100
a) Omnia ad maiorem Dei gloriam	100
b) Die Regression in den künstlichen Mythos	105
4. Science Fiction in der Kolportage und als Groschenheft	130
5. Exkurs über den „Kampf gegen Schmutz und Schund“	143
III. ZWISCHEN DEN WELTKRIEGEN — SCIENCE FICTION AUF DEM WEG ZUR REALISIERUNG	150
1. Revanche für Versailles	154
2. Faschistische Mythen und Geheimwissenschaften	172
IV. SCIENCE FICTION — TECHNOKRATISCHE IDEOLOGIE FÜR DIE WISSENSCHAFTLICH-TECHNISCHE DIENSTLEISTUNGS- KLASSE	195
V. LITERATURVERZEICHNIS	223
VI. REGISTER	271