

Inhalt

Vorwort	7
BURG UND SCHLOSS	15
Ankunft im Schloß. Zu einem Motiv in «Wilhelm Meisters Lehrjahren»	28
Eichendorffs poetisches Bilderbuch. Schlösser «auf stiller Höh» und einige Kontraste	52
Das leuchtende Schloß im Hintergrund. Zu Kleists Theater- stück «Prinz von Homburg»	71
HAUS UND VILLA	95
Bilder der Häuslichkeit bei Storm und Keller	106
Exkurs: Stifters Rosenhaus	126
Die Villa Abendstern. Zu Robert Walsers Roman «Der Ge- hülfe»	131
BAU UND WOHNHÖHLE	147
Kafkas namenloses Tier in seinem Territorium	155
Anonymität – Gefängnis – Provisorium. Zu Dichtungen Nossacks, Frischs und Handkes	178
Das Gesichtsfeld von Passanten bei Botho Strauß	197
Anmerkungen	205
Bildnachweise	226
Register	227