

Vorwort der Herausgeber.	1
<i>Wolfram Mauser:</i>	
Zum Frontispiz ›Melancolia 1558‹	7
<i>Karl Krolow:</i>	
x Melancholie.	9
<i>Wolfram Schmitt:</i>	
y Zur Phänomenologie und Theorie der Melancholie	14
<i>Walter Blank:</i>	
Wolframs Parzival – ein ›melancholicus‹?	29
<i>Wolfram Mauser:</i>	
Glückseligkeit und Melancholie in der deutschen Literatur des frühen 18. Jahrhunderts	48
<i>Horst Fritz:</i>	
y Innerlichkeit und Selbstreferenz. Anmerkungen zum literarischen Interieur des 19. Jahrhunderts	89
<i>Horst-Jürgen Gerigk:</i>	
Melancholie als Ärgernis: Melvilles ›Bartleby‹.	111
<i>Christoph Mundt:</i>	
Über Leben und Werk von Richard Dadd – Anmerkungen zur Pathographie eines geisteskranken Malers	127
<i>Michael Schmidt-Degenhard:</i>	
y Melancholie in der Psychiatrie des 19. Jahrhunderts	162

	<i>Lothar Pikulik:</i>	
x	Zweierlei Krankheit zum Tode. Über den Unterschied von Langeweile und Melancholie im Lichte der Philosophie Schopenhauers. Mit einer Anwendung auf die Literatur	183
	<i>Johann Glatzel:</i>	
	Melancholie in Thomas Manns ›Zauberberg‹	198
	<i>Udo Benzenhöfer:</i>	
	Melancholie und Schwermut in den Gedichten Georg Trakls . . .	214
	<i>Johann Glatzel:</i>	
	Das Bild der Melancholie in Karl Krolows ›Im Gehen‹	229