

✓	EINLEITUNG: BISHERIGE STUDIEN ZUR DEUTSCHEN UTOPIE DES 18. JAHRHUNDERTS.....	9
✓	1. Allgemeines zum Stand der Forschung.....	9
✓	2. Utopieforschung vor 1945.....	13
✓	3. Westdeutsche Utopieforschung.....	19
	4. Utopieforschung in der DDR.....	32
	1. ÜBERLEGUNGEN ZU EINER HISTORISCHEN GATTUNGSDEFINITION.....	39
✓	1. Begriffsbestimmung und Struktur der Utopie.....	39
✓	2. Bürgerliche Emanzipation und utopische Fiktion.....	45
✓	3. Deutschland und deutsche Utopie im 18. Jahrhundert....	51
	2. ROBINSONADE UND AUSWANDERUNGSUTOPIE DER FRÜHAUFKLÄRUNG.....	56
	1. Die <u>Wunderlichen Fata</u> des Gisander.....	56
	2. Von der Einsiedlerrobinsonade zur Auswanderungstoptie	62
	3. Frühe deutsche Utopien.....	76
	4. Schnabels <u>Insel Felsenburg</u> und Bachstroms <u>Land der Inquiraner</u>	88
	5. Deutsche Robinsonaden bis zur Jahrhundertmitte.....	107
	3. DAS NATURSTAATSIDEAL DER RADIKALEN DEUTSCHEN AUFKLÄRER.....	113
	1. 'Deutsche Misere' und Gattungsproblematik.....	113
	2. Rousseauismus in Deutschland: Wielands Frühschriften..	116
	3. Kolonialismuskritik und Wunschbild des 'Wilden'.....	130
	4. Tahiti, selige Insel?.....	137
	5. Naturstaat als Folie zur Satire.....	162

4. MONARCHISCHE UTOPIE ODER AUFKLÄRERISCHER FÜRSTENSPIEGEL....	173
1. Vom absolutistischen zum aufklärerischen Fürstenspiegel.....	173
2. Loens, Justis und Hallers Staatsromane.....	181
3. Wielands <u>Goldener Spiegel</u> als Erziehungs- und Regierungsmuster.....	191
4. Reformutopie und Revolution.....	217
5. 'Aufgeklärter' Absolutismus: Wunschbild und Wirklichkeit.....	230
5. DIE AGRARUTOPIE DER DEUTSCHEN PHYSIOKRATEN.....	233
1. Französische 'Physiocratie' und deutscher Physiokratismus....	233
2. Zwei deutsche Musterbauern: Beckers Wilhelm Denker und Salzmanns Sebastian Kluge....	242
3. Pestalozzis, Beckers und Sintenis' Landgututopien....	254
6. DIE HEROISCHE UTOPIE DER NATIONAL-PATRIOTISCHEN ERHEBUNG...	262
1. Prometheus und 'deutscher Michel'.....	262
2. Wezels <u>Belphegor</u>	268
3. Heinses <u>Ardinghello</u>	278
4. Meyerns <u>Dya-Na-Sore</u> und Hölderlins <u>Hyperion</u>	289
ANMERKUNGEN.....	302
BIBLIOGRAPHIE.....	337
1. Primärliteratur.....	337
2. Bibliographische Quellen und Säkundärliteratur.....	346