

Inhalt

Einleitung	9
Zum Begriff/Untersuchungsgegenstand: Midlife-Crisis	9
Forschungsstand/ Methodischer Fokus: Midlife-Crisis und Literatur	12
Historische Schnittstellen/ Methodische Schwellen: Dämonologie, Psychoanalyse, Verschriftlichungsakt	17
Theorienmodell: Midlife-Crisis, Tod und Kultur-Generierung	20
Diskursvorstufen des Unbewussten (1)	31
Mönchtum und Dämonologie: Die Apophthegmata Patrum	31
Die Rede vom Dämon	35
»Daemonium meridianum« – Der Mittagsdämon in den Schriften von Evagrius Ponticus	42
Diskursvorstufen des Unbewussten (2)	56
»Die Höllenfahrt der Selbsterkenntnis«: Die Krise der Lebensmitte in den Predigten Johannes Taulers	56
a. Biographische Voraussetzungen: »Das Meisterbuch«	56
b. Krisenablauf und Bewältigungsstrategie	64
b. 1. »Bekumberung«	64
b. 2. Die »Einkehr«	66
b. 3. Die Tendenz zur »Flucht«	74
b. 4. »Die Gottesgeburt«	80
Diskursübergänge: Der Dämon und das Unbewusste	84
»Biete Zuneigung für Geistererscheinungen«: Das Medium Friederike Hauffe und Justinus Kerners Die Seherin von Prevorst	84
a. Krankheitsbilder	84
b. Therapiemodelle	88
c. Projektionsmechanismen	100

»Dämonen der Leere, die hinter allen Bildern des Lebens zuhause sind«: Zum Symptom der Schreibhemmung bei Robert Musil	104
Die biographischen Faktoren der Schreibhemmung	104
Das Scheitern der individualpsychologischen Therapie	109
Der Mittagsdämon und der Versuch einer literarischen Therapie	119
»Jeder ältere Mann entsetzt mich [...] – Ich würde mir lieber den Tod geben, als mich ihm anzuvertrauen«: Ingeborg Bachmanns <i>Malina</i> als Dokument einer Krise der Lebensmitte	129
Biographischer Ausgangspunkt und Textvorstufen der Krisis: Ein Ort für Zufälle	129
Malina – Genese, Komposition, gängige Deutungsmuster der Doppelgänger-Figur	135
Der Doppelgänger als Projektionsfigur einer Krise der Lebensmitte	140
»Ein Mann sitzt da und wird vierzig«: Die Krise der Lebensmitte bei Durs Grünbein	152
Biographischer Ausgangspunkt und Textvorstufen: Schreiben als »anthropologischer Realismus«	152
Der Tod als Obsession: Nach den Satiren	160
Der Mittagsdämon erscheint: Erklärte Nacht	164
Fazit	177
Literaturverzeichnis	181
Personenregister	193