

## I. Zur Einführung

Hartmut Eggert / Ursula Kocher

Überlegungen zur Aktualität der ‚Lügenforschung‘  
und zu einer historischen Ästhetik der Lüge ..... 11

Elzbieta Krukowska

Die Lüge hat viele Namen. Zum Wortfeld des Verbs *lügen*  
im Deutschen und Polnischen ..... 24

## II. Verstellung und Verkleidung – Hochstapler, Uniformierte, Intriganten als Verkörperung der Lüge

Heidemarie Oehm

‚Hochstapelei‘ und Kunst in Thomas Manns Roman *Felix Krull* ..... 43

Thomas Rahn

Der Lügner als Autor, der Autor als Lügner. Georges Manolescus  
Memoiren und die Psychologie des Hochstaplers ..... 55

Ewa Grzesiuk

„Ich reime, dächt' ich, doch noch ziemlich zusammen, was zusammengehört“.  
Intriganten und Intrigen in Lessings *Emilia Galotti* ..... 72

Halina Ludorowska

Die Uniform und das Interieur.  
Täuschungsmanöver in polnischen und deutschen Erzähltexten  
der Gegenwart (Jerzy Stefan Stawinski und Gert Heidenreich) ..... 84

## III. Gezwungen zur Lüge und dafür bestraft – Darstellungen von Zigeunern und Juden

Almut Hille

Literarische Auseinandersetzung mit Stereotypen „der Zigeuner“  
vor dem Hintergrund des Holocaust. Johannes Bobrowskis Roman  
*Leviass Mühle. 34 Sätze über meinen Großvater* ..... 97

Hans Richard Brittnacher

Femme Fatale in Lumpen.  
Zur Darstellung der Zigeunerin in der Literatur ..... 109

<i>Malgorzata Dubrowska</i>	
Die (Ohn)macht des Wortes. Zu verschiedenen Facetten der Lüge in Jurek Beckers <i>Jakob der Lügner</i> .....	122
 <b>IV. Der Topos „Die Welt als Lüge“ in der Moderne</b>	
<i>Marek Jakubów</i>	
Literarische Auseinandersetzung mit dem Topos „Welt als Lüge“ bei Annette von Droste-Hülshoff .....	133
 <i>Gregor Reichelt</i>	
Unwahrhaftigkeit und Täuschbarkeit in Gottfried Kellers Seldwyla-Novellen .....	145
 <i>Janusz Golec</i>	
„Gegen Dummheit und Lüge“ – Ödön von Horváths Bewusstseinsdemaskierungen und ihre Wertebasis .....	162
 <i>Hans D. Feger</i>	
Die Moral des nächsten Schritts. Von der Lüge im außermoralischen Sinne bei Robert Musil .....	170
 <b>V. Literarische Auseinandersetzungen mit Ideologien im deutschsprachigen Raum</b>	
<i>Marżena Gorecka</i>	
Lüge und Wahrheit der ‚Geistigen Landesverteidigung‘. Albin Zollingers Sicht als Journalist und Schriftsteller in den vierziger Jahren .....	193
 <i>Marek Dżinba</i>	
Machiavelli ins Stammbuch: Institutionalisierte Lüge in <i>Ingrid Babendererde. Reifeprüfung 1953</i> von Uwe Johnson .....	205
 <i>Anna Rutka</i>	
Das Falsche als latentes Gesellschaftsprodukt. Von Lügen, die nicht als Lügen erkannt werden wollen. Zu Elfriede Jelineks <i>Jelka</i> -Hörspielserie .....	211
 <i>Joanna Firaza</i>	
Die Wahrheit der Lüge: Theresia Walsers <i>Heldin von Potsdam</i> .....	221
 <b>VI. Publizistische Wirkungen politischer Lügen</b>	
<i>Anna Galecka-Golik</i>	
Im Dienst der Lüge. Hanns Johsts Reisebericht <i>Maske und Gesicht</i> (1935) .....	233

*Izabella Golec*

Lügen als privater Racheakt.

Andrzej Brychta *Bericht aus München* (1967-1969) ..... 240

*Hans-Joachim Habn*

Zur Rhetorik des Leugnens von Auschwitz: Die ‚Auschwitz-Lüge‘.

Konstruktion und Verwendung des Lüge-Vorwurfs

im nationalistischen Diskurs ..... 249

*Wiençyszlaw A. Niemirowski*

Polenlieder deutscher Dichter nach 1830 oder

Dichtung und Wahrheit einer philologischen Überlieferung ..... 262