

# Inhalt

## Einleitung

1 Das Grenzlinienproblem .....	7
--------------------------------	---

### 1. Kapitel: Zur Theorie und Forschung

1 Schreiben zwischen Land und Meer.....	16
2 Beiträge zu einer Kulturgeschichte vom maritimen Schreiben und Leben.....	30
3 Abmessungen .....	57

### 2. Kapitel: Strandbilder und beschriftete Küsten

1 Die Odysseegemälde Friedrich Prellers.....	65
2 Mit Homer zu Kampaniens Küsten.....	71
3 Unmittelbar an der Reede – Goethe im Garten des Alkinoos .....	79
4 Prellers <i>Odysseus und Kalypso</i> .....	89
5 Das Ballspiel der Nausikaa oder Aspekte des modernen Strandlebens .....	99

### 3. Kapitel: Kalypso oder die Erotik der Ferne.....

1 Liebe und Lust zwischen den Hemisphären.....	108
2 Heinrich Heine: „Hofdichter der Nordsee“ .....	125
3 Grotten – Kopisch auf Capri.....	136
4 Kalypso am modernen Strand der Literatur .....	151

### 4. Kapitel: Küstenphilosophien .....

1 Zwischen Athen und Königsberg.....	167
2 „Ich stürzte mich aufs Schiffe“ – Herders Reisejournal .....	188
3 Erneute Verweigerungen – Heideggers Seereise .....	202
4 Bis ein Gesicht verschwindet am Meeresufer .....	212
5 Ausblicke: Nautische Auslöschungen .....	222

## Schluß

Diese Tummelplätze ... ..	234
---------------------------	-----

Literaturverzeichnis .....	240
----------------------------	-----