

# Inhalt

1.	Einleitung: Problemaufriß und Forschungsüberblick .....	1
2.	Zwischen Emanzipation und Akkulturation: Die historische Entwicklung des Judentums im 19. Jahrhundert .....	7
3.	Zur Stellung der Ghettoesgeschichte innerhalb der jüdischen Literaturdiskussion .....	23
4.	Die Vorläufer des Genres: Die Ghettoromane von Berthold Auerbach .....	33
5.	Die Ghettoesgeschichte in Deutschland .....	53
5.1.	Zur Lokalisierung der deutschen Ghettoesgeschichte .....	53
5.2.	Zwischen Spätromantik und Vormärz: Hermann Schiffs satirische Ghettoesgeschichten .....	57
5.3.	Aron Bernsteins Bilder aus dem Ghetto .....	64
5.4.	Das Ghetto als Projektionsort orthodoxer Schriftsteller .....	71
5.5.	Ghettoesgeschichten vor dem Ende des Ersten Weltkrieges: Spielarten jüdischer Identitätsbewahrung .....	80
6.	Die Ghettoesgeschichte in Böhmen und Mähren .....	91
6.1.	Die historischen Voraussetzungen .....	91
6.2.	Die literarischen Vorbilder .....	99
6.3.	Die Blütezeit des Genres: Leopold Kompert und seine Nachfolger .....	102
6.4.	Der Einfluß identitätsstiftender Erzählformen: Märchen und historische Erzählungen .....	121

6.5.	Die Ghettoesgeschichte um die Jahrhundertwende als Indikator religiöser Standpunkte .....	129
7.	Die Schriftsteller des Prager Ghetto .....	135
8.	Die galizische Ghettoesgeschichte .....	153
8.1.	Die Auseinandersetzungen um die jüdische Aufklärung in Galizien seit dem Ende des 18. Jahrhunderts .....	153
8.2.	Das galizische Ghetto als Schauplatz der Kämpfe zwischen Haskalah und Chassidismus .....	162
8.3.	Von Ost nach West - Das galizische Ghetto vor der Entdeckung des Ostjudentums .....	175
9.	Die Ghettoerzählungen von Karl Emil Franzos .....	191
10.	Der Blick von außen: Ghettoesgeschichten nichtjüdischer Autoren .....	217
10.1.	Alfred Steuer .....	219
10.2.	Eliza Orzeszkowa .....	222
10.3.	Leopold von Sacher-Masoch .....	234
11.	Zur Interdependenz zwischen Ghettoesgeschichten und anderen Genres .....	253
11.1.	Ghettoesgeschichte und Dorfesgeschichte .....	253
11.2.	Autobiographische Elemente in der Ghettoesliteratur .....	265
12.	Ghettoesliteratur in deutscher Sprache: Schlußbetrachtung .....	285
13.	Literaturverzeichnis .....	291
13.1.	Bibliographie der Ghettoesliteratur .....	291
13.2.	Literarische, historische und politische Quellen .....	301
13.3.	Allgemeine Nachschlagewerke und bibliographische Quellen .....	302
13.4.	Forschungsliteratur .....	304