

Inhalt

Vorwort	VII
Das offene Geheimnis Caspar David Friedrichs nationale Trauerarbeit	1
Heines <i>Wintermärchen</i> Zum Topos der ‚deutschen Misere‘	43
Zersungenes Erbe Zur Geschichte des <i>Deutschlandliedes</i>	62
Schreiben in der Fremde Gedanken zur deutschen Exilliteratur seit 1789	75
Der Aufmarsch der Dissonanzen Hanns Eislers <i>Deutsche Symphonie</i>	94
Der leidige <i>Spiegel</i> Deutsche Feiern als Skandalanlässe	111
Braut, Mutter oder Hure? Heiner Müllers <i>Germania</i> und ihre Vorgeschichte	127
Editorische Notiz	143
Anmerkungen	145
Namenregister	163