

Inhalt

Vorwort	7
Veranstaltungsfolge	13
Jürgen Habermas · Geist und Macht – ein deutsches Thema. Heinrich Heine und die Rolle des Intellektuellen in Deutschland	15
· Joseph A. Kruse · Gutzkows »Wally« und der Verbotsbeschluß	39
Rainer Rosenberg · Jungdeutsche Klassik- und Romantik-Kritik. Die Jungdeutschen als Literaturgeschichtsschreiber	51
Jost Hermand · Jungdeutscher Tempelsturm. Zur Austreibung des Poetischen aus der Literatur	65
· Peter Uwe Hohendahl · Der revolutionäre Geist: Lessing und das Junge Deutschland	83
Inge Rippmann · »... statt eines Weibes Mensch zu sein«. Frauenemanzipatorische Ansätze bei jungdeutschen Schriftstellern	108
Peter Stein · Probleme der literarischen Proklamation des Politischen. Karl Gutzkow im Jahre 1835	134
Hartmut Steinecke · »Weltliteratur« – Zur Diskussion der Goetheschen »Idee« im Jungen Deutschland	155
Helmut Koopmann · »Wer nicht schreiben kann, rezensiert«? Zur Literaturkritik des Jungen Deutschland	173
Wulf Wülfing · Stil und Zensur. Zur jungdeutschen Rhetorik als einem Versuch von Diskursintegration	193
Manfred Windfuhr · Zensur und Selbstzensur nach dem Bundestagsbeschluß. Heines »Florentinische Nächte«	218

Register	238
Abbildungen	244
Mitarbeiterverzeichnis	245