

# Inhalt

*Willi Jasper, Eva Lezzi, Elke Liebs, Helmut Peitsch*

Einleitung ..... 7

## I. Vergleichende Analysen und Überblicksdarstellungen

*Willi Jasper*

Zu Begriff und Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur – Versuch einer Ortsbestimmung ..... 19

*Mona Körte*

Unendliche Wiederkehr. Der Ewige Jude und die Literatur ..... 43

*Eva Lezzi*

„...ewig rein wie die heilige Jungfrau...“ Zur Enthüllung des Jüdischen in der Rezeption von deutschsprachigen Romanen um 1800 ..... 61

*Ottmar Ette*

Von der Normalität des Ausnahmezustands. Lagererfahrung und ÜberLebenswissen in Texten von Emma Kann, Hannah Arendt und Max Aub ... 87

*Vivian Liska*

Österreichisch-jüdische Gegenwartsliteratur ..... 115

## II. Transdisziplinäre Perspektiven

*Martin Langner*

Juden und Wenden als Randgruppen der mittelalterlichen Gesellschaft in der Mark Brandenburg. Zu rechtlichen Aspekten von Randgruppen in dem *sunderlicken Vorstendome tho Brandenburg* dargestellt anhand des entschuldenden Eides ..... 141

*Elvira Grözinger*

Deutsche Literatur und das jiddische Theater ..... 169

*Karl E. Grözinger*

Die Jüdische Religion in Franz Kafkas Werk ..... 191

*Christoph Schulte*

Gibt es entartete Kunst? Zu Max Nordaus Kulturkritik ..... 205

*Joachim Schlör*

Yoram Kaniuks *Der letzte Berliner*. Ein deutsch-jüdisches Tohuwabohu aus Israel ..... 221

### III. Autorschaft und Werke

#### *Arnold Pisiak*

„... ein Buch, das so traulich, so segnend gütig uns anblickt wie eine alte Großmutter...“ Anmerkungen zur Bibelrezeption Heines ..... 241

#### *Doerte Bischoff*

Das Spiel mit den Juden. Zur Problematik von Komik und Theatralität in Leopold von Sacher-Masochs Judengeschichten ..... 265

#### *Peter Morris-Keitel*

Prag, Moskau, Paris. Max Brods Beitrag zur Verteidigung der Kultur ..... 301

#### *Eva Kaufmann*

Heimkehr wohin? Arnold Zweigs Roman *De Vriendt kehrt heim* (1932). Romangestaltung und problemgeschichtliches Vorfeld ..... 319

#### *Margrid Bircken*

Auf dem Weg zu Anna Seghers ..... 335

#### *Manfred Voigts*

Stefan Zweig und Jakob Buchmendel ..... 353

#### *Helmut Peitsch*

Zur frühen ‚Holocaust-Literatur‘ am Beispiel von Jeanette Wolff ..... 371

#### *Andreas Degen*

„Sah ich dich nicht mehr an, Bruder?“ Johannes Bobrowski, die Juden und das Problem des Authentischen ..... 395

#### *Thomas Jung*

Ressentiments bis in die dritte Generation. Vom Scheitern der deutsch-jüdischen Symbiose in einem populär erzählten deutschen Gegenwartsroman von Anja Tuckermann ..... 421

Die Autorinnen und Autoren ..... 441