

Inhalt

GERHARD R. KAISER

- Apokalypsedrohung, Apokalypsegerede, Literatur und Apokalypse.
Verstreute Bemerkungen zur Einleitung 7

DIETER GUTZEN

- "Καὶ εἶδον τὸν οὐρανὸν ἠνεωγμένον - Und ich sah den Himmel
aufgetan [...]" (Offb. 19, 11).
Zur Poesie der Offenbarung des Johannes 33

WOLFGANG BRAUNGART

- Apokalypse und Utopie 64

INGRID OESTERLE

- Romantische Poesie der Poesie der Apokalypse.
Neue Kunst, neue Mythologie und Apokalyptik in der
Heidelberger Romantik und im Spätwerk Friedrich Schlegels 103

CLAUDIA BECKER

- Der Traum der Apokalypse - die Apokalypse ein Traum?
Eschatologie und/oder Ästhetik im Ausgang von Jean Pauls
"Rede des toten Christus" 129

GERT MATTENKLOTT

- Ordnung und Entropie.
Götterdämmerung nach Wagner 145

FRANCIS CLAUDON

- Pariser und Wiener Apokalypse-Paraphrasen.
Elémir Bourges, Richard von Schaukal 161

MARIANNE KESTING

- Warten auf das Ende.
Apokalypse und Endzeit in der Moderne 169

ULRICH BROICH	
Untergang des Abendlandes - Untergang der Menschheit. Endzeitvisionen in der englischen Literatur der Zwanziger Jahre	187
HARALD BOST	
Apokalypse und Weltschmerz	203
DIETER LAMPING	
Gedichte nach Auschwitz, über Auschwitz	237
KARL-JOSEF MÜLLER	
Der schöne Schein des Todes. Plötzensee in der "Ästhetik des Widerstands" von Peter Weiss.....	257
PETER BROCKMEIER	
Das "undenkbare Ende" in einer "undenkbaren Vergangenheit". Zur Darstellung metaphysischer Ansichten in Samuel Becketts "Le Dépeupleur"	269
MARGA GRAF	
"Os Sertões" oder "Der Krieg am Ende der Welt". Endzeitvisionen in der lateinamerikanischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	281
GERTRUD LEHNERT	
Endzeitvisionen in der Science Fiction	297
ERNST JANDL	
Lesung: "Proben apokalyptischer Poesie"	315