

# Inhalt

GERHARD R. KAISER

- Apokalypsedrohung, Apokalypsegerede, Literatur und Apokalypse.  
Verstreute Bemerkungen zur Einleitung ..... 7

DIETER GUTZEN

- "Καὶ εἶδον τὸν οὐρανὸν ἠνεωγμένον - Und ich sah den Himmel  
aufgetan [...]" (Offb. 19, 11).  
Zur Poesie der Offenbarung des Johannes ..... 33

WOLFGANG BRAUNGART

- Apokalypse und Utopie ..... 64

INGRID OESTERLE

- Romantische Poesie der Poesie der Apokalypse.  
Neue Kunst, neue Mythologie und Apokalyptik in der  
Heidelberger Romantik und im Spätwerk Friedrich Schlegels ..... 103

CLAUDIA BECKER

- Der Traum der Apokalypse - die Apokalypse ein Traum?  
Eschatologie und/oder Ästhetik im Ausgang von Jean Pauls  
"Rede des toten Christus" ..... 129

GERT MATTENKLOTT

- Ordnung und Entropie.  
Götterdämmerung nach Wagner ..... 145

FRANCIS CLAUDON

- Pariser und Wiener Apokalypse-Paraphrasen.  
Elémir Bourges, Richard von Schaukal ..... 161

MARIANNE KESTING

- Warten auf das Ende.  
Apokalypse und Endzeit in der Moderne ..... 169

<b>ULRICH BROICH</b>	
Untergang des Abendlandes - Untergang der Menschheit. Endzeitvisionen in der englischen Literatur der Zwanziger Jahre .....	187
<b>HARALD BOST</b>	
Apokalypse und Weltschmerz .....	203
<b>DIETER LAMPING</b>	
Gedichte nach Auschwitz, über Auschwitz .....	237
<b>KARL-JOSEF MÜLLER</b>	
Der schöne Schein des Todes. Plötzensee in der "Ästhetik des Widerstands" von Peter Weiss.....	257
<b>PETER BROCKMEIER</b>	
Das "undenkbare Ende" in einer "undenkbaren Vergangenheit". Zur Darstellung metaphysischer Ansichten in Samuel Becketts "Le Dépeupleur" .....	269
<b>MARGA GRAF</b>	
"Os Sertões" oder "Der Krieg am Ende der Welt". Endzeitvisionen in der lateinamerikanischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts .....	281
<b>GERTRUD LEHNERT</b>	
Endzeitvisionen in der Science Fiction .....	297
<b>ERNST JANDL</b>	
Lesung: "Proben apokalyptischer Poesie" .....	315