

CONTENTS

<i>Editorial Note</i>	7
RÜDIGER GÖRNER	
<i>Kosmopolitismus contra Globalismus? Oder: Einleitende Weltbezüge</i>	9

PART I

NIGEL B. R. REEVES	
<i>From Shanks's Pony to Pegasus – the Poetic Vehicles of Heinrich Heine, Ironic Cosmopolitan and Metapoet</i>	19
RÜDIGER GÖRNER	
<i>Goethe's Cosmopolitanism</i>	33
ELYSTAN GRIFFITHS	
<i>Heinrich von Kleist – a Nationalist Cosmopolitan?</i>	41
SIBYLLE PLASSMANN	
<i>J. E. Schlegel: Aufklärer und Weltbürger</i>	53
SUZANNE KIRKBRIGHT, GERTRUD REERSHEMIUS	
<i>From No Man's Land to a Postmodern Existence. On the Shifting Paradigm of German-Jewish Cosmopolitanism</i>	67
KAREN GALLAGHER	
<i>Marie Herzfeld: German Nationalist or Modern Cosmopolitan?</i>	82
CHRISTINA SCHÄFFNER	
<i>Translators as Cosmopolitans?</i>	96

PART II

ANDREA CAPOVILLA	
<i>Kosmopolitisches Heimweh. Anregungen zu einer neuen Lektüre Vicki Baums</i>	113

JERRY ZASLOVE	
<i>Siegfried Kracauer's Cosmopolitan Homelessness – the Lost Cause of an Idea in the Film Age</i>	127
PETER DAVIES	
<i>Exiles, Purges, and 'Rootless Cosmopolitans' in the GDR. Evaluating the Memoirs of Alexander Abusch</i>	147
SUSAN TEBBUTT	
<i>Travel and the Trojan Horse. The Cross-Cultural Concerns of Erich Hackl</i>	165
GISELA HOLFTER	
<i>Deutsche Literatur weltweit? Die Rezeption Heinrich Bölls und seiner Werke</i>	179
THOMAS ROBERG	
<i>Von der Welt nichts begreiflich als das Selbstgemachte? Botho Strauß und der Weltbegriff der Postmoderne</i>	193
UWE SCHÜTTE	
<i>Die Geburt des Kosmopolitischen aus dem Geist der österreichischen Provinz</i>	209
ABOUT THE AUTHORS	221
INDEX	224