

Inhalt

I. Das »heimliche Korrektiv«.	
Einleitung	9
1. Juden in der deutschen Literatur – 2. Deutsch-jüdische Literatur: Konzepte ihrer Beschreibung – 3. Methodische Probleme	
II. »Jüdische Literatur in deutscher Sprache«.	
Begriffsbestimmung	17
1. Franz Kafka oder: Was ist ein jüdischer Schriftsteller? –	
2. »Jüdische Literatur«: Ein Begriff und seine Geschichte –	
3. Zum Literaturbegriff – 4. Zum Begriff des »Jüdischen« –	
5. Abgrenzung: Jüdische Literatur in deutscher Sprache und deutsch-jüdische Literatur – 6. Jüdische Schriftsteller: Franz Kafka und andere – 7. Die Heterogenität jüdischer Literatur in deutscher Sprache: Das Beispiel des Prager Kreises – 8. »Jüdischer Diskurs«: Explikation	
III. »In dunkeln Zeiten«.	
Heine-Rezeption als Tradition der jüdischen Literatur deutscher Sprache	37
1. Heine und die deutsche Literatur: Grundzüge seiner Wirkungsgeschichte – 2. Heine als jüdischer Schriftsteller – 3. Heine und die deutsch-jüdische Literatur im 20. Jahrhundert – 4. Yvan Golls verdeckte Heine-Rezeption – 5. Paul Celan und Heine – 6. Heine als Modell des jüdischen Schriftstellers in der Diaspora	

**IV. Die »Eindrucksfähigkeit für das Jüdische«.
Ostjudentum und jiddische Literatur als
Gegenstand jüdischen Diskurses von Kafka
bis Joseph Roth**

55

1. Kafka und die jiddische Literatur – 2. Westjuden und Ostjuden – 3. Die Krise westjüdischer Identität – 4. Annäherungen: Deutsch-jüdische und jiddische Literatur zu Beginn des 20. Jahrhunderts – 5. Jüdische Migration und jiddisches Volkstheater – 6. Joseph Roth über das jiddische Theater – 7. Kontakte: Arnold Zweig und Alfred Döblin über Ostjuden und ihre Literatur – 8. Ein jiddisches Gedicht von Walter Mehring – 9. Ostjuden und Westjuden im Exil

V. Zwischen Babylon und Zion.

Die jüdische Erfahrung des Exils

79

1. Die Vertreibung jüdischer Schriftsteller aus Deutschland – 2. Die Situation der jüdischen Exilliteratur – 3. Der jüdische Diskurs im Exil – 4. Das Exil als soziologisches und politisches Problem: Alfred Döblins Programm der »jüdischen Erneuerung« – 5. »Zionismus ohne Zion«: Ludwig Marcuses Kritik an Döblins Programm – 6. Das Exil als religiöses Problem: Karl Wolfskehls »Hiob«-Dichtung – 7. Der gescheiterte Exodus und das Exil ohne Ende: Robert Neumanns Roman »An den Wassern von Babylon« – 8. Exil und jüdische Identität

VI. Holocaust-Literatur als jüdische Literatur.

Paul Celans »Todesfuge«

99

1. Gedichte nach Auschwitz und über Auschwitz – 2. Der »historische Gehalt« der »Todesfuge« – 3. Die Form der »Todesfuge« und das »Hohelied« – 4. Die »Todesfuge« in der jüdischen Literatur

VII. Literatur »auf Grund von Auschwitz«.

Das Beispiel Grete Weils

113

1. Literatur über Auschwitz und »auf Grund von Auschwitz« – 2. Erzählen als Zeugnisablegen – 3. Die Grenze der

Zeugenschaft – 4. Jüdische Identität als Problem – 5. Fiktion und Autobiographie

VIII. »Die Trennung«.

Jüdischer Diskurs und deutsche Nachkriegsliteratur 129

1. Differenzen: Deutsche und deutsch-jüdische Literatur nach dem Krieg – 2. »Stimmen von draußen«: Die Fortdauer des jüdischen Exils nach 1945 – 3. Jüdische Exilliteratur und deutsche Nachkriegsliteratur – 4. Identitätsprobleme deutsch-jüdischer Schriftsteller: Hilde Domin, Wolfgang Hildesheimer, Jean Améry – 5. Die Marginalität jüdischer Diskurse: Manès Sperber und Paul Celan – 6. Die Verdrängung des Holocaust in der deutschen Nachkriegsliteratur – 7. Der Diskurs über Juden in der deutschen Nachkriegsliteratur: Heinrich Böll und Günter Grass – 8. Die Wiederentdeckung des deutsch-jüdischen Intellektuellen: Alfred Anderschs »Efraim« – 9. Eine Schnittstelle: Die jüdische Rezeption von Anderschs Roman bei Marcel Reich-Ranicki, Jean Améry und Robert Neumann

IX. Die »beschränkte Hoffnung«.

Jüdischer Diskurs in der deutschen Gegenwartsliteratur 152

1. Die Fortsetzung des jüdischen Diskurses in der deutschen Gegenwartsliteratur – 2. »Nachauschwitz-Deutschland«: Kritik der deutschen Gesellschaft – 3. Der »Zelot«: Kritik an Juden – 4. Der Traditionsbruch: Jüdische Gegenwartsliteratur und deutsch-jüdische Literatur – 5. Jüdische Gegenwartsliteratur als Literatur einer Minderheit

Anmerkungen 164

Literaturverzeichnis 192

Personenregister 204