

	Vorwort von Friedhelm Nyssen	
1.	Familie als Kulturträger	9
1.1.	Vor- und frühbürgerliche Familienformen	13
1.2.	Zum Stellenwert und Problem der Quantifizierung historischer Sozialbeziehungen - Das "ganze Haus"	26
1.3.	Wirtschaftliche Akkumulation und ihre Folgen für die eheliche Arbeitsteilung im Patrizierhaushalt des ausgehenden Mittelalters	28
1.4.	Die Ausgrenzung der Patriziersfrau aus der Produktionsgemeinschaft des "ganzen Hauses"	32
1.5.	Zur sozialgeschichtlichen Differenzierung zwischen Kindern und Erwachsenen	34
1.6.1.	Protestantismus und Ehe - Vom äußeren zum inneren Zwang	44
1.6.2.	Luthersche Eheheologie im Kontext des reformatorischen Denkens	49
1.7.	Macht und Ohnmacht der Frauen	56
2.1.	Der Einfluß der Literatur auf das Beziehungs- und Familiengefühl	63
2.2.	Die Expansion des literarischen Marktes in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	65
2.3.	Exemplarische Studien zum familialen Beziehungsaspekt in der Literatur der Empfindsamkeit	69
2.3.1.	Der erste bürgerliche Familienroman; C.F.Gellert "Das Leben der schwedischen Gräfin von G..."	69
2.3.2.	Der Beziehungsaspekt in Gellerts Familienroman	75
2.4.1.	Salzmann: Carl von Carlsberg oder über das menschliche Elend	80
2.4.2.	Die Domestizierung der Sexualität	84
2.4.3.	Organisation und Ordnung des Privatlebens	90
2.4.4.	Die Liebe auf den ersten Blick	100
2.5.1.	Der Lohn für Duldung und Leid - Elisa oder das Weib wie es seyn sollte	105
X 2.6.	Exkurs zum Begriff Konsensehe	121
X 2.7.	Die Privatisierung des Gefühls	124

X 3.	Ehe und Beziehungen in den Romanen Theodor Fontanes	131
X 3.1.	Die Erlebnisse des Kindes Theodor Fontane im Konflikt zwischen den Eltern	134
X 3.1.1.	Fontanes Konservatismus	136
3.2.	Aristokratenehen am Beispiel von "Unwiederbringlich" und "Effi Briest"	140
3.2.1.	Effi Briest	142
3.2.2.	Unwiederbringlich	155
X 3.3.	Bürgerliebe - "L'Adultera", "Frau Jenny Treibel"	162
3.3.1.	"Frau Jenny Treibel"	172
3.4.	Vergebliche Versuche den gesellschaftlichen Unterschied zu überwinden	184
3.4.1.	Der aristokratische Mann in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	184
3.4.2.	"Irrungen, Wirrungen"	188
3.4.3.	"Stine"	193
	Anmerkungen	201
	Literaturverzeichnis	215