

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Einleitung	9
Anmerkungen	13
A. Darstellung und Funktion der Astrologie in der deutschen Literatur	15
I. Der Wandel himmlischer und irdischer Konstellationen	17
II. Perspektiven für eine künftige Geschichte der Astrologie: Nachträge und Ausblick	53
Exkurs zu Günther Weydts "Versuch einer Entschlüsselung des 'Simplicissimus'"	58
Anmerkungen	63
B. Sonne, Mond und Sterne in der deutschen Literatur	73
I. Die Sterne im mittelalterlichen Kosmos	75
1. Gestirnmotaphern als Chiffren von Veränderungen im Heiligen Römischen Reich	75
2. Die Säkularisierung der Gestirnmotaphern im Hochmittelalter	80
3. Das Zurücktreten der Allegorisierung gegenüber realistischer Darstellung der Gestirne im Spätmittelalter	89
II. Die Sonne in der Tradition der Reformation, des Humanismus und des Barock	97
Vorbemerkung über den behandelten Zeitraum	97
1. Zum Selbstverständnis der Reformatoren und Humanisten: "Nu breckt her vor der Sonnen glantz"	98
2. Sternenbilder in klassisch-humanistischer Tradition	104
3. Der Makrokosmos in der geistlichen Literatur des 17. Jahrhunderts	113
4. Gestirnallegorien in der höfischen Barockliteratur und bürgerliche Parodie	121
5. Kosmologie und Utopie in der Dichtung bis zur Aufklärung	136
Exkurs: Die Sonne verlischt: Motivgestaltungen bei Klopstock, Jean Paul und Stifter	158
III. Der Mond des deutschen Bürgertums	162
1. Der Beitrag der Astronomen zur literarischen Entdeckung des Monds und der Innerlichkeit	162
2. Säkularisierung und bürgerliche Gerechtigkeit in der Mond- lyrik des 18. Jahrhunderts	165

3. Mond und Sonne in der Struktur epischer und dramatischer Werke der Goethezeit	175
4. Die Nacht als bürgerlicher Traum befreiten Lebens	181
Exkurs: Die Gestirnbildlichkeit in Jean Pauls 'Titan'	186
IV. Nachtstücke der gescheiterten Revolution	193
1. Dämonisierung der Gestirne bei Droste-Hülshoff, Heine, Grabbe und Büchner	193
2. Betrachtung zur Krise des bürgerlichen Naturgefühls während der politischen Restauration	202
3. Himmelsprospekte vom bürgerlichen Realismus bis zum Expressionismus	213
Exkurs: Schweizer und österreichische Varianten	237
V. Himmelsflüge mit Dante und den Kosmonauten	245
1. Epische Danteparodien als Antwort auf den zweiten Weltkrieg	245
2. Mondflüge in der Literatur des 20. Jahrhunderts	247
Anmerkungen	256
Zusammenfassung	295
Anmerkungen	301
Bibliographie	303
a. Quellen	305
b. Sekundärliteratur	318