

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	VII
Einleitung . . . . .	I
1. Die deutsche Auswanderung in Roman und Erzählung des 19. Jahrhunderts: Beiträge zur Quellenkritik . . . . .	43
1.1. Das Textkorpus . . . . .	43
1.2. Die Autoren . . . . .	58
1.3. Das Publikum . . . . .	75
2. Die Auswanderung in der literarischen Fiktion: Eine Strukturanalyse . . . . .	106
2.1. Die Wahl des Auswanderungszeitpunkts . . . . .	106
2.2. Die geographische Herkunft der »fiktionalen Auswanderer« . . . . .	108
2.3. Die soziale Struktur der »fiktionalen Auswanderer« . . . . .	111
2.3.1. Die Gliederung nach Geschlecht, Alter und Familienstand . . . . .	111
2.3.2. Die Berufsstruktur der »fiktionalen Auswanderer« . . . . .	121
2.4. Die Motive der »fiktionalen Auswanderer« . . . . .	135
2.5. Die geographische Mobilität der »fiktionalen Einwanderer« in Amerika: Von der Ankunft bis zur endgültigen Niederlassung . . . . .	144
2.5.1. Die Wahl des Einwanderungshafens . . . . .	144
2.5.2. Die Niederlassung der »fiktionalen Einwanderer« in Amerika . . . . .	147
2.6. Der berufliche Werdegang der »fiktionalen Einwanderer« in Amerika . . . . .	154
2.7. Die Familienbeziehungen der »fiktionalen Einwanderer« und ihre Entwicklung in Amerika . . . . .	173
2.7.1. Familiengründungen in Amerika: Verlobung und Eheschließung . . . . .	173
2.7.2. Das Zerbrechen familiärer Bindungen: Trennung, Scheidung, Tod des Ehepartners . . . . .	178
2.8. Die Rückkehrer und ihre Motive in der fiktionalen Darstellung . . . . .	181
3. Phasen und Aspekte des Auswanderungsprozesses in der fiktionalen Darstellung . . . . .	187
3.1. Der äußere Ablauf des Auswanderungsvorgangs . . . . .	187
3.1.1. Vom Auswanderungsentschluß bis zum Aufbruch . . . . .	187
3.1.2. Die Reise . . . . .	199
3.1.2.1. Reisevorbereitungen . . . . .	199

3.1.2.2.	Die Seereise . . . . .	205
3.1.3.	Die Ankunft in der Neuen Welt . . . . .	212
3.1.4.	Ansiedlung und berufliche Eingliederung der »fiktionalen Einwanderer« I: Die Ansiedler . . . . .	222
3.1.5.	Ansiedlung und berufliche Eingliederung der »fiktionalen Einwanderer« II: Die Städter . . . . .	237
3.1.6.	Die Rückkehrer . . . . .	247
3.2.	Aspekte der Akkulturation . . . . .	252
3.2.1.	Das Verhältnis der »fiktionalen Einwanderer« zur Landessprache . . . . .	252
3.2.2.	Die Anpassung der »fiktionalen Einwanderer« an neuartige Arbeitstechniken und Berufsrollen . . . . .	260
3.2.3.	Die Anpassung der »fiktionalen Einwanderer« an das umgebende Sozialverhalten . . . . .	267
3.2.3.1.	Die äußere Anpassung . . . . .	268
3.2.3.2.	Die innere Anpassung . . . . .	273
3.2.4.	Die Einstellung der »fiktionalen Einwanderer« zu amerikanischen Institutionen und ihre Teilnahme am öffentlichen Leben . . . . .	283
3.2.5.	Das Verhältnis der »fiktionalen Einwanderer« zu ihren Landsleuten . . . . .	293
3.2.6.	Die Perspektive der weiblichen Einwanderer in der Fiktion . . . . .	300
4.	Fiktionale Literatur – Auswanderungsbewegung – Auswanderungsdiskussion: Versuch einer Zuordnung . . . . .	309
	Anhang I . . . . .	325
	Anhang II . . . . .	367
	Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	369
	Personenregister . . . . .	401