INHALT

Zueignung 7

Hans Wolf Jäger: Alter – Vögel – Weisheit. Divertimento in drei Sätzen 11

Elisabeth Lienert: Liebesdiskurse im Mittelalter 23

Monika Unzeitig: Sängerkonkurrenz in der provenzalischen Trobadorlyrik und im mittelhochdeutschen Minnesang 35

Anna Maria Stuby: Bett-Tricks. Shakespeares Umgang mit einem populären Motiv 53

Holger Böning: „Die Zeugungsgluth hitzt auch den Weisen". Gedanken zu Erotik und Sexualität in bäuerlichen Selbstzeugnissen und in der Volksaufklärung 63

Axel Weishoff: Johann Georg Hamanns spermologischer Stil 85

Michael Rüppel: Wie machen sie's in der Komödie? Oder: Das Lustspiel im 18. Jahrhundert 97

Martin Rector: Die Liebe, das Theater und der Turm. Zur Gestalt der Aurelie in Goethes *Wilhelm Meisters Lehrjahre* 107

Ingrid Haag: Carlos, der ‚kranke Königssohn'. Familienroman aus einem ‚königlichen Hause' 117

Sabine Kuhangel: Ästhetisches Spiel und Eros 129

Klaus Peter: Das unerreichbare Paradies. Zu Brentanos Gedicht „Ein Becher voll von süßer Huld" 139

Stephan Braese: „Und wer nicht gleich bezahlen kann, / Für den hab ich die Kreide". Zu Heinrich Heines „Lied der Marketenderin" 151

Leif Ludwig Albertsen: Mörikes sündhafte Geschlechtlichkeit und mystische Hochzeiten 159

Joachim Dyck: Ein Brief zuTheodor Storms *Immensee* 175

Arlette Camion: Kellers ‚Augenlust'. Zu *Romeo und Julia auf dem Dorfe* 181

Dieter Richter: Klingsors Zaubergarten. Eine exotische Landschaft in Richard Wagners *Parsifal* und der ‚Mythos Ravello' 191

Jost Hermand: „Ewig diese Widersprüche!" Elfriede Friedländers *Sexualethik des Kommunismus* (1920) 201

Karl-Heinz Götze: „Der Mutterschoß ist keine Einbahnstraße". Was die Liebe ist in Thomas Manns *Doktor Faustus* 215

Frank Baron: Der *Hexenhammer* und die Hexennovelle in Thomas Manns *Doktor Faustus* 231

Wolfgang Emmerich: „Mein Aug steigt hinab zum Geschlecht der Geliebten:" Zur Eigenart der Liebesgedichte von Paul Celan 243

Werner Jung: „No drugs, no rock'n'roll but..." Erotik und Sexualität in literarischen Altersdarstellungen 261

Frank Trommler: Sozialismus und Sexualität. Zu einigen DDR-Romanen der frühen sechziger Jahre 273

Irmbert Schenk: Moderner Film und Eros. Liebe bei Michelangelo Antonioni 287

Thomas Koebner: Amour fou. Einige Beispiele aus der Filmgeschichte 299

Christiane Solte-Gresser: Intertextuelle Erotik. Zu Roland Barthes' *Fragments d'un discours amoureux* 311

Matthias Waltz: Eine Konstante in der Geschichte der Geschlechterdifferenz: *Decamerone, Le Rouge et le Noir, Being John Malkovich* 325

Martin Franzbach: Die Darstellung der Prostitution in der kubanischen Gegenwartsliteratur 335

Wolfgang Schömel: „Die Frauen lieben die Männer nicht". Aber sie lassen sie Liebesgeschichten schreiben. Peter Stamms Roman *Agnes* 343

Klaus Vondung: Liebe im Cyberspace 351