

INHALT

Band 1: Formen und Motive

- 7 Vorwort
Heinrich Schmidinger
- 15 *Teil 1: Grundsätzliches und Einleitendes zum Gesamtwerk*
- 15 Die Bibel als Literaturerlebnis
Gottfried Bachl
- 39 Die Bibel als Literatur produzierende Kraft
Wolfgang Frühwald
- 48 „Ich begann die Geschichten der Bibel zu lesen: Ein Riß; und der
Abgrund Mensch klaffte auf“. Rezeptionsformen der Bibel
Birgit Lermen
- 89 Bibelübersetzung als Literatur? Versuch einer Übersetzungskritik
Josef Kopperschmidt
- 115 *Teil 2: Gattungen und Formen*
- 115 Rätsel und Lehre. Biblische Erzählformen
Renate Langer
- 158 Die Psalmen – Rezeption biblischer Lyrik in Gedichten
Cornelius Hell/Wolfgang Wiesmüller
- 205 Verkündigung als literarische Form
Stefan Bodo Würffel
- 227 *Teil 3: Stoffe und Motive*
- 227 Die Erschaffung der Welt
Johann Holzner
- 246 Das Ebenbild Gottes – zwischen Apotheose und Auslöschung
Johann Holzner

- 265 Babel und Sodom allüberall – Der Mensch und die Sünde
Georg Langenhorst
- 292 Das Böse und das Teuflische
Karl-Josef Kuschel
- 318 Gesetz – Weisung – Weisheit
Armin A. Wallas
- 358 „Unverlierbares Exil / du trägst es bei dir“. Exil und Exodus
Michael Braun
- 385 „Wir werden Zeugen sein“. Zum Motiv des Prophetischen
Sigrid Mühlberger
- 403 Das Messianische
Clemens Sedmak
- 433 Geboren in Betlehem
Beate Gritsch/Heinrich Schmidinger
- 453 Erlösung?
Josef P. Mautner
- 478 „Herr, wir konzipieren zu materiell“. Das religiöse Wunder
Hans-Rüdiger Schwab
- 510 Brot und Wein
Cornelius Hell
- 527 Engel
Erich Joof
- 543 Apokalypse
Karl-Josef Kuschel
- 569 „Wahrlich, ihr seid nicht mehr!“ Verkündigungstexte
Erich Garhammer
- 592 „... hinter dornverschlossenem Mund“. Theodizeemotive
Regina Ammicht Quinn
- 615 *Personenregister*
- 630 *Verzeichnis der Bibelstellen*