

Inhaltsverzeichnis

1. X	Der historische Rahmen	7
2. X	Modelle der vernünftigen Liebe: Gellerts 'Schwedische Gräfin'	30
3. X	Paare im Kontrast: Goethes Romane 'Werther' und 'Die Wahlverwandtschaften'	49
4.	Ein Ideal und sein Widerruf: Achim von Arnims 'Gräfin Dolores'	72
5.	Die Herrschaft der Konvention: Stifters 'Das alte Siegel' und Fontanes 'Effi Briest'	88
6.	Der Ehebruch als Marginalie: Arno Schmidts 'Das steinerne Herz', Martin Walsers 'Ein fliehendes Pferd', Elfriede Jelineks 'Lust'	114
7. X	Fazit	138
	Anmerkungen	153
	Literaturverzeichnis	158