

INHALT

VORWORT		5
→ OTFRID EHRISMANN	Ich het ungerne "dicke blöz!" geruefet Walther von der Vogelweide, die Erotik und die Kunst	9
DIETER ARENDT	Musäus' Märchen - Erzählung "der geraubte Schleier" oder Der "verständige" Leser als Voyeur	29
THOMAS CLASEN	"Den Trieb haben doch alle Menschen." Sexualobsessionen in den Dramen des J.M.R. Lenz	55
ERWIN LEIBFRIED	Liebe. Zu ihrer Phänomenologie in der Literatur	69
KRZYSZTOF A. KUCZYNSKI	Gerhart Hauptmanns Liebelei-Neigung, dargestellt an Leben und Werk	79
WŁODZIMIERZ WIŚNIEWSKI	Hermann Brochs "Schlafwandler"- Trilogie. Arten der Erotik aus der Sicht der Moderne.	87
JOANNA JABŁKOWSKA	Die (un)erotische deutsche Literatur	99
KLAUS INDERTHAL	"Ich könnte mich verschrieben haben." Ingeborg Bachmanns <i>Malina</i> .	109

ANNA BRONZEWSKA	123
Die Elixiere des Mannes Einige Bemerkungen zur Problematik des Erotischen in den Romanen von Ingeborg Bachmann	
CZESŁAW PIŁUSA	135
Das Erotische und das Soziale im Erzählwerk von Dieter Wellershoff	
MAŁGORZATA POŁROLA	145
Zieht das Ewig-Weibliche [noch] hinan? - Zwei Porträts unerotischer Körperlichkeit: Arno Schmidt und Gisela Elsner.	
THOMAS SCHNEIDER	167
Von dem Objekt der Begierde und der Armut derer, deren Gier Grund ihrer Armut ist Die strukturelle Negation weiblicher Erotik in der deutschen Literatur und Befestigung durch eine Literaturwissenschaft männlichen Blickes	
WOLFGANG BRAUNE-STEININGER	177
Erotik in der deutschen Nachkriegslyrik	
JADWIGA GAWLOWSKA	195
"Erotik als Bewährungstest für den Menschen oder für die Sprache?" Zu Botho Strauss: "Kongress. Die Kette der Demütigungen"	
REGISTER	203
Namen	