

Inhalt / Contents

Band / Volume II

Der Zweite Weltkrieg / The Second World War Westliche Perspektiven / Western Perspectives

Hans Geulen

Tagebücher im Krieg 1939–1945 431

Hiltrud Häntzschel

Deutsches Schicksal
Die Weltkriege, die Schriftstellerinnen und die Nachkriegslegenden
Der Fall Ina Seidel 440

Klaus Doderer

Drei Entwürfe einer friedlichen Welt
Utopien von Bert Brecht, Antoine de Saint-Exupéry und
Anne Frank aus dem Zweiten Weltkrieg 455

Cordula Mahr

Kriegsliteratur von Frauen?
Zur Darstellung des Zweiten Weltkriegs in Autobiographien von Frauen 461

Rolf Düsterberg

Die Produktion von Kriegserinnerungen als Form sozialen Handelns
am Beispiel militärischer Erlebnisliteratur (1945–1961) zum
Zweiten Weltkrieg 473

Reinhold Grimm

Krieg und Nachkrieg. Erlebnisse Halbwüchsiger (nebst einigen
Übersetzungsfragen und einer Wesensbestimmung) anhand von
Gedichten Hans Magnus Enzenbergers und Günter Kunerts 489

Maggie Sargeant

Die Brücke zwischen Geschichte und Fiktion
Alfred Anderschs *Winterspelt* 503

Sabine Coelsch-Foisner

Images of War in British Women's Poetry of WW II 517

Christopher Smith

Limited Horizons. Perspectives on World War II in Forester's *The Ship*
and the ›Gun Buster‹ Novels 535

Uwe Zagratzki

Zwischen kolonial und postkolonial
Anglo-Kanadas Prosa über zwei Weltkriege 547

Robert C. Doyle

War, Imagination, and the Paradox of Substitutes
Five Dominant Captivity Themes in American Entertainment Culture 559

Barbara Stelzl

Sinnstiftung. Erlebnisberichte ehemaliger amerikanischer
Kriegsgefangener aus dem Stalag XVII B 579

Östliche Perspektiven / Eastern Perspectives**Heather Valencia**

Gezang fun a jidischn dichter in 1943
Das Wort als Schutz und Widerstand
in der Lyrik von Abraham Sutzkever 603

Sibylle Mohrmann

Das Russenbild im Feuilleton der Berliner Tagespresse 1945/46 619

Sigfrid Hoefert

Zum Kriegserlebnis in der *Wolokolamsker Chaussee*
von Aleksandr Bek, Karl Mickel und Heiner Müller 631

Pawel Toper

Die Bilder vom »Feind« und vom »Gegner« in der russischen Literatur
über den Zweiten Weltkrieg im Wandel der Zeit 641

Mythen / Myths**Hans Wagener**

Günther Prien, der »Stier von Scapa Flow«
Selbststilisierung, Heldenkult und Legendenbildung
um einen U-Boot-Kommandanten 651

Jens Ebert

Authentisches Opfer. Der Mythos Stalingrad 673

Wolfram Wette

Erinnerungen an Stalingrad
Zur Diskussion über die 6. Armee in Deutschland,
Österreich und Rußland (1943–1996) 683

Hubert Orłowski

Der Partisan

Grenzgänger des Machtmonopols?

695

Nachkrieg / Post War**Rolf-Dieter Kluge**

Friedenspraxis ohne Friedensschluß

Die Verarbeitung von Krieg und Frieden

in Kultur und Literatur nach 1945

709

Hans-Bernhard Zeidler

Zum offiziellen und »privaten« Bild vom Krieg in der DDR

in den 80er Jahren

721

Klaus Naumann

Der Nachhall des Krieges

Das Kriegsende 1945 im Presstext des Gedenkjahres 1995

731