

## Table of Contents/ Inhalt

Preface . . . . .	1
I. The Politics of Gender	
Geschlechterdifferenz und Literaturwissenschaft. Von Sigrid Weigel, Universität Zürich . . . . .	7
Dr. Faustus and Runagate Courage: Theorizing Gender in Early Modern German Literature. By Barbara Becker-Cantarino, Ohio State University . . . . .	27
On Finding Words: Witchcraft and the Discourses of Dissidence and Discovery. By Gerhild Scholz Williams, Washington University . . . . .	45
Invisibility, or the Illusion of Power. By Christiane Bohnert, Washington University . . . . .	67
II. Early Modern Discourses of Love and Marriage	
Liebesdiskurs und Ehediskurs im 15. und 16. Jahrhundert. Von Rüdiger Schnell, Universität Basel . . . . .	77
Von der Subversion frühneuzeitlicher Ehelehre. Zu Fischarts "Ehzuchtbüchlein" und "Geschichtklitterung". Von Jan-Dirk Müller, Ludwig-Maximilians-Universität, München . . . . .	121
Zwischen Ehezucht und Minnekloster. Die Formen des Erotischen in Johann Fischarts "Geschichtklitterung". Von Walter Haug, Eberhard-Karls-Universität, Tübingen . . . . .	157
Gender and its Subversion: Reflections on Literary Ideals of Marriage. By Sigrid Brauner, University of Massachusetts .	179

### III. Women, Power, and Texts

Gender and Power in Early Modern Europe: The Empire Strikes Back. By Merry E. Wiesner, University of Wisconsin-Milwaukee . . . . . 201

Komplizinnen und Opfer der Macht. Die Rollen der Töchter im Roman der frühen Neuzeit (mit besonderer Berücksichtigung der "Melusine" des Thüring von Ringoltingen). Von Ingrid Bennewitz, Universität Salzburg . . . . . 225

The Quest for Consolation and Amusement: Reading Habits of German Women in the Seventeenth Century. By Cornelia Niekus Moore, University of Hawaii . . . . . 247

Deceitful Symmetry in Gryphius's *Cardenio und Celinde*: Or What Rosina Learned at the Theater and Why She Went. By M.R. Sperberg-McQueen, University of Illinois-Chicago . . 269

### IV. Constructing Sexual Difference

Kampf, Herrschaft, Liebe. Chrétiens und Hartmanns Erec- und Iweinromane als Modelle gelungener Sozialisation im 12. Jahrhundert. Von Ursula Liebertz-Grün, Universität Köln . . 297

Das Geschlecht des Schelmen. Von Alexander Schwarz, Université de Lausanne . . . . . 329

Sex "in Strange Places": The Split Text of Gender in Lohenstein's *Epicharis* (1665). By Jane O. Newman, University of California-Irvine . . . . . 349

Ab ovo: Reconceiving the Masculinity of the Autobiographical Subject. By Lynne Tatlock, Washington University . . . . . 383

The Gendered Ape. By Londa Schiebinger, Pennsylvania State University . . . . . 413

Index . . . . . 443