

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	11
<i>Jeffrey L. Sammons</i> Gibt es dort ein „Dort“? Das deutsche Amerikabild	19
<i>Christine Ivanovic</i> Amerika, Kafkas verstoßener Sohn Deterritorialisierung und ‚topographic turn‘ in <i>Der Verschollene</i>	45
<i>Erbard Schütz</i> Besuch bei den Verlierern Gustav Frenssens <i>Briefe aus Amerika</i>	67
<i>Dieter Heimböckel</i> Die USA als neusachliches Schreckgespenst Adolf Halfelds <i>Amerika und der Amerikanismus</i>	87
<i>Thorsten Czechanowsky</i> „Ich bin ein freier Amerikaner, ich werde mich beschweren“ Zur Destruktion des American Dream in B. Travens Roman <i>Das Totenschiff</i>	99
<i>Elke Reinhardt-Becker</i> Mann mit Seele trifft Amerika Transkulturelle Experimente in Siegfried von Vegesacks Roman <i>Liebe am laufenden Band</i>	117
<i>Alexander Honold</i> Synkopen in der Nacht Brecht und der Jazz	133

- Sonja Hilzinger*
 „Heimat du, wievielte“
 Facetten eines Amerika-Bildes in der Lyrik
 von Rose Ausländer und Mascha Kaléko 149
- Hugh Ridley*
 Nochmals Herr Beißel
 Thomas Mann und Amerika
 im Kontext von *Doktor Faustus* 169
- Chryssoula Kambas*
 Ansichten einer Besatzungsmacht
 Wolfgang Koeppens Amerika in *Tauben im Gras* 181
- Marcus M. Payk*
 Visionen eines amerikanisierten Faust
 Die Vereinigten Staaten im deutschen Feuilleton
 der 1950er Jahre 209
- Sigrid Thielking*
 Manhattan Transfer
 Ingeborg Bachmanns *Americana* mit einem Blick
 auf „Klassenbücher“ und andere didaktische Seiten 233
- Jochen Vogt*
 „Sooo hoch!“
 Momentaufnahmen vom allmählichen Verschwinden
 der „Statue genannt Liberty“ 249
- Helmut Peitsch*
 „The past is never dead. It's not even past.“
 Ein Faulkner-Zitat und deutsch-deutsche ‚Vergangenheitsbewältigung‘ 279
- Anne D. Peiter*
 „Durch und durch verjudet und verniggert, die Amerikaner“
 Antiamerikanismus und Amerikanisierung
 in Uwe Johnsons Roman *Jahrestage* 299

<i>David Bathrick</i>	
In weiter Ferne so nah: Günter Kunerts Amerikabild	311
<i>Werner Jung</i>	
„Let's go man, go!“	
Jörg Fauser und sein Amerika	323
<i>Thomas Kniesche</i>	
Das deutsch-jüdisch-amerikanische Dreieck	
„Amerika“ als anderer Schauplatz in der zeitgenössischen deutsch-jüdischen Literatur	337
<i>Thomas Eckhardt</i>	
Völkermord, Magie und blaue Bohnen	
Tobias O. Meißners Amerikaroman <i>Starfish Rules</i>	365
<i>Beat Mazenauer</i>	
Auf der Suche nach dem Queer-Potenzial	
Amerika und das Pop-Konzept in den Romanen von Thomas Meinecke	381
<i>Agnes C. Mueller</i>	
Gefährliche Liebschaften	
Das Amerikabild in der deutschen Gegenwartsliteratur nach dem 11. September 2001	393
<i>Alexander Stephan</i>	
Vom Antiamerikanismus zum Systemkonflikt	
Deutsche Intellektuelle und ihr Verhältnis zu den USA	407
<i>Klaus Siblewski</i>	
A Hard Day's Night	
Was deutschen Autoren an der amerikanischen Literatur missfällt	431
<i>Georg Klein</i>	
Was heißt Amerikanismus?	449
<i>Namenverzeichnis</i>	461
<i>Über die Autorinnen und Autoren</i>	469