

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen des Herausgebers	IX
✕ Conrad Wiedemann (Gießen): »Supplement seines Daseins«? Zu den kultur- und identitätsgeschichtlichen Voraussetzungen deutscher Schriftstellerreisen nach Rom-Paris-London seit Winckelmann . . .	1
1. Tag: <i>Das Eigene und das Fremde. Zur hermeneutischen und geschichtlichen Problematik des Gegenstands.</i>	
✕ CONRAD WIEDEMANN (Gießen): Einführendes Referat	21
MANFRED BELLER (Pavia): Typologia reciproca. Über die Erhellung des deutschen Nationalcharakters durch Reisen	30
✕ ERICH KLEINSCHMIDT (München): Die Ordnung des Begreifens. Zur Bewußtseinsgeschichte urbaner Erfahrung im 18. Jahrhundert . . .	48
HORST GÜNTHER (Berlin): Reisen in die Zeitalter der Welt	64
PETER BOERNER (Bloomington, Indiana): Rom, Paris und London aus der Ferne gesehen: Beobachtungen über den Interessen- und Erfahrungshorizont nicht-reisender, dargestellt am Beispiel Goethes . . .	80
RALPH-RAINER WUTHENOW (Frankfurt/M.): Reisende Engländer, Deutsche und Franzosen	90
KARL RIHA (Siegen): Großstadt-Korrespondenz. Anmerkungen zur Zeitschrift »London und Paris«	107
HELMUTH KIESEL (Tübingen): Das nationale Klima. Zur Entwicklung und Bedeutung eines ethnographischen Topos von Renaissance bis zur Aufklärung	123
WOLFGANG GRIEP (Bremen): Die reinliche Stadt. Über fremden und eigenen Schmutz	135
JÖRG JOCHEN BERNIS (Marburg): Peregrinatio academica und Kavaliertour. Bildungsreisen junger Deutscher in der frühen Neuzeit	155—
RENATE STAUF (Gießen): Diskussionsbericht	182
2. Tag: <i>Rom</i>	
NORBERT MILLER (Berlin): Einleitende Bemerkungen	197
ERNST OSTERKAMP (Regensburg): Winckelmann in Rom. Aspekte adressatenbezogener Selbstdarstellung	203
GUNTER E. GRIMM (Tübingen): »Die schönste Philosophie«. Johann Gottfried Herders Kunstwahrnehmung im Lichte seines Romaufenthalts	231
PETER SPRENGEL (Erlangen): Deutsche Geselligkeit in Rom als konstitutives Element des deutschen Rom-Erlebnisses – nicht nur bei Goethe	247

STEFAN OSWALD (Venedig): Deutsche Künstler in Rom: Künstlerrepublik und christlicher Kunstverein	260
MICHAEL NEUMANN (Münster): Die Hauptstadt des »alten romantischen Landes«. Rom in den Romanen und Erzählungen der deutschen Romantik	274
ANDREAS BEYER (Frankfurt/M.): Leben in Gegenwart des Vergangenen. Carl Justi, Jacob Burckhardt und Ferdinand Gregorovius in Rom vor dem Hintergrund der italienischen Einigung	289
IRMGARD SCHEITLER (Eichstätt): Katholizismus, Klerus, Kirchenstaat im Urteil deutscher Romreisender in der I. Hälfte des 19. Jahrhunderts	301
NORBERT MECKLENBURG (Köln): Luther in Rom. Zur literarischen Fabrikation eines deutschen Mythos	321
BERNARD DIETERLE (Berlin): Diskussionsbericht	335

3. Tag: *Paris*

GÜNTER OESTERLE (Gießen): Einführendes Referat	345
WOLFGANG PROSS (München): Von Riga nach Paris und von Riga nach Petersburg. Herders Reisejournal und Dideroths Mémoires für Katharina II.	361
INGRID OESTERLE (Gießen): Paris – das moderne Rom?	375
JÖRN GARBER (Marburg): Die Zivilisationsmetropole im Naturzustand. Das revolutionäre Volk von Paris als Regenerations- und Korruptionsfaktor der »Geschichte der Menschheit«	420
• VOLKMAR HANSEN (Düsseldorf): Paris, gespiegelt in Heines Augen	457
✓ GERHARD R. KAISER (Gießen): »Vulkan«, »Feerie«, »Lusthaus«. Zur deutschen Berichterstattung aus Paris zwischen 1848 und 1884	479
DOLF OEHLER (Paris): Autobiographische deutsche Paris-Literatur im <u>20. Jahrhundert. Von Rilke und Kafka zu Weiss, Nizon und Handke</u>	512
MANFRED BRIEGEL (Bonn): Paris als zweite Heimat? Deutsche Schriftsteller im Exil der 30er Jahre	523
GÜNTER DÖRR (Marburg): Diskussionsbericht	537

4. Tag: *London*

✗ GERHARD SAUDER (Saarbrücken): Einführendes Referat	547
WOLFGANG PROMIES (Darmstadt): Lichtenbergs London	560
MICHAEL MAURER (Essen): Justus Möser in London (1763/64). Stadien seiner produktiven Anverwandlung des Fremden	571
ROGER PAULIN (Manchester): Wilhelm von Burgsdorffs Reiseeindrücke von Paris und London 1798–1800 und 1817 und ihre Beziehungen zu Tiecks Englandbild	584
✓ REINER MARX (Saarbrücken): Ein liberaler deutscher Adliger sieht Englands Metropole. Die Wahrnehmung Londons in Pückler-Muskau's »Briefen eines Verstorbenen«	595

FRITZ WAHRENBURG (Paderborn): Georg Weerths Londonbild im Kontext seiner industriellen Städtephysiognomien	611
J.M. RITCHIE (Aberdeen): Das Bild Londons in dem Romanwerk des deutschen Anarchisten John Henry Mackay	635
HELMUTH NÜRNBERGER (Hamburg): Fontane und London	648
MICHAEL WINTER (Saarbrücken): Die exotische Perspektive. Karl Heinz Bohrsers Englandessays	662
REINER MARX (Saarbrücken): Diskussionsbericht	676
Register	97