

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort .....	9
<b>1. Phonetik als wissenschaftliche Disziplin .....</b>	<b>13</b>
<b>2. Normen und ihre Beschreibung .....</b>	<b>25</b>
<b>3. Phonetische Beschreibungskategorien .....</b>	<b>42</b>
3.1 Die Sprechwerkzeuge und die akustische Signalproduktion .....	42
3.2 Meßphonetische Untersuchungsmethoden .....	49
3.3 Symbolphonetisches Klassifikationssystem für Lautproduktionen .	52
3.3.1 Luftstrommechanismus und -richtung .....	53
3.3.2 Phonation .....	54
3.3.3 Nasalierung .....	55
3.3.4 Artikulationsort .....	56
3.3.5 Öffnungsgrad .....	57
3.3.6 Zentral – lateral .....	58
3.3.7 Gerillt – flach .....	58
3.3.8 Zeitlicher Ablauf von Verschluß-Öffnungs-Bewegungen .....	58
3.3.9 Fortis – lenis .....	59
3.3.10 Weitere Klassifikationskategorien .....	60
3.4 Klassifikation der Vokoide .....	63
3.5 Die phonetische Silbe und suprasegmentelle Merkmale .....	73
<b>4. Grundzüge der Phonologie .....</b>	<b>80</b>
4.0 Einleitendes .....	80
4.1 Phonem und kombinatorische Varianten .....	82
4.2 Fakultative Varianten .....	84
4.3 Das Phonem der Prager Schule: Phonemgehalt .....	85
4.4 Phonemanalyse im amerikanischen Strukturalismus .....	87
4.5 Phonetische Ähnlichkeit .....	89
4.6 Eineindeutigkeit ( <i>bi-uniqueness</i> ) .....	92
4.7 Phonemsystem, Phonemdistribution und Morphophonologie .....	96
4.8 Grenzsignale und Junktoren .....	100
4.9 Vokal, Konsonant und phonologische Silbe .....	104

	Seite
4.10 Phonologie prosodischer Erscheinungen .....	110
4.10.1 Einleitung .....	110
4.10.2 Quantität .....	110
4.10.3 Akzent .....	114
4.10.3.1 Wortakzent .....	114
4.10.3.2 Rhythmus .....	116
4.10.3.3 Satzakzent .....	118
4.10.4 Ton und Intonation .....	120
4.11 Generative Phonologie .....	125
4.12 Kritik an der generativen Phonologie .....	131
<b>5. Prinzipien der Verschriftung .....</b>	<b>135</b>
5.1 Laut und Schrift .....	135
5.2 Phonetische Umschrift .....	138
5.3 Der Aufbau verschiedener Symbolsysteme .....	145
5.4 Rechnerkodierung .....	148
<b>6. Phonetische Beschreibung des Deutschen .....</b>	<b>152</b>
6.1 Segmentelle Wortphonetik .....	152
6.1.1 Das Konsonantensystem .....	152
6.1.1.1 $K_c$ .....	156
6.1.1.1.1 $K_c$ [+glottal]: /h/ .....	156
6.1.1.1.2 $K_c$ [-glottal]: /j/ .....	156
6.1.1.2 Die Plosive: $K_a$ [-frikativ] .....	157
6.1.1.2.1 [ $\pm$ fortis]: /p,t,k/ vs. /b,d,g/ .....	157
6.1.1.2.2 Apikal und dorsal: /t,d/ vs. /k,g/ .....	159
6.1.1.3 Die Frikative: $K_a$ [+frikativ] .....	159
6.1.1.3.1 [ $\pm$ fortis]: /f,s,ʃ,x/ vs. /v,z,ʒ/ .....	159
6.1.1.3.2 [-apikal -labial]: /x/ .....	160
6.1.1.3.3 [ $\pm$ eng]: /s/, /z/ vs. /ʃ/, /ʒ/ .....	161
6.1.1.3.4 [+labial]: /f/, /v/ .....	161
6.1.1.4 Die Nasale: $K_b$ [+nasal] .....	161
6.1.1.4.1 Glottisverhalten .....	161
6.1.1.4.2 Artikulationsort .....	161
6.1.1.4.3 „Sproßkonsonanten“ und Konsonantenausfall .....	161
6.1.1.4.4 Der phonematische Status von /ŋ/ .....	162
6.1.1.5 $K_b$ [+lateral]: /l/ .....	164
6.1.1.6 $K_b$ [-lateral]: /r/ .....	165
6.1.1.7 Biphonematische Wertung von /pf/ und /ts/ .....	166

	Seite
6.1.1.8 Das Grenzsinal [ʔ] .....	168
6.1.2 Das Vokalsystem .....	169
6.1.3 Phonotaktik .....	175
6.1.3.0 Die Strukturformel des Einsilblers .....	175
6.1.3.1 (K)V und (K)VK .....	177
6.1.3.2 $\left\{ \begin{matrix} K_a \\ K_b \\ K_c \end{matrix} \right\} V(K)$ und $(K)V \left\{ \begin{matrix} K_a \\ K_b \end{matrix} \right\}$ .....	177
6.1.3.3 $K_a K_a$ und $K_b K_b$ .....	177
6.1.3.4 $[K_a K_a][+fortis]V(K)$ und $(K)V[K_a K_a][+fortis]$ .....	178
6.1.3.5 $K_a K_a K_a V(K)$ .....	179
6.1.3.6 $(K_a)K_a K_a[-fortis]$ und $(K_a)K_a K_{b,c}$ .....	179
6.1.3.6.1 Generelle Restriktionen .....	179
6.1.3.6.2 Weitergehende Restriktionen in $(K_a)K_a K_a[-fortis]$ .....	179
6.1.3.6.3 Weitergehende Restriktionen in $K_a K_c$ .....	179
6.1.3.6.4 Weitergehende Restriktionen in $(K_a)K_a K_b$ .....	179
6.1.3.7 $(K)VK_b K_a (K_a)$ .....	180
6.1.3.8 $(K)VK_b K_b (K_a)$ .....	181
6.1.3.9 Verbindungen in der Strukturposition +2: $K_a(+K_a)$ und $+K_a(K_a)$ .....	182
6.1.3.9.1 Allgemeine Bedingungen .....	182
6.1.3.9.2 $K_a(+K_a)$ .....	182
6.1.3.9.3 $+K_a(K_a)$ .....	182
6.1.3.10 Der Zweisilbler .....	183
6.1.3.11 Weitere kombinatorische Restriktionen .....	184
6.2 Suprasegmentelle Phonetik .....	186
6.2.1 Wortakzent .....	186
6.2.1.1 Das Simplex .....	186
6.2.1.2 Das Kompositum .....	188
6.2.2 Satzakzent und Intonation .....	192
6.2.2.1 Prosodische Phonologie .....	192
6.2.2.2 Prosodische Phrasierung .....	193
6.2.2.3 Satzakzent .....	194
6.2.2.4 Intonation .....	195
6.2.2.4.1 Melodische Bewegungsrichtung an prosodischen Phrasierungs- marken .....	195
6.2.2.4.2 Synchronisierung der fallenden oder steigenden Intonation mit der Satzakzentsilbe .....	198
6.2.2.4.3 Emphatische Satzakzente .....	199

	Seite
6.2.2.4.4 Melodische Bewegungsrichtung zwischen Satzakkzenten .....	199
6.3 Segmentelle Satzphonetik .....	201
6.3.0 Einleitendes .....	201
6.3.1 Assimilationen und Elisionen .....	205
6.3.1.1 /ə/-Elision .....	206
6.3.1.2 Regressive Assimilation des Artikulationsortes .....	207
6.3.1.3 Progressive Assimilation des Artikulationsortes .....	208
6.3.1.4 /t/-Elision .....	208
6.3.1.5 Regressive Assimilation der Artikulationsart .....	209
6.3.1.6 Einsparung von Bewegung zur Veränderung des Öffnungsgrades .....	209
6.3.1.7 Progressive Assimilation der Stimmlosigkeit .....	209
6.3.1.8 Regressive Assimilation der Nasalität .....	210
6.3.1.9 Progressive Assimilation der Nasalität .....	210
6.3.1.10 Geminatenreduktion .....	210
6.3.1.11 Sonorisierung .....	211
6.3.2 Schwache Formen .....	211
6.3.2.1 Akzent und Wortklasse .....	211
6.3.2.2 Steuerungsregeln .....	213
6.3.2.3 Liste der schwachen Formen .....	215
6.3.2.4 Phonetische Kontextbedingungen .....	216
6.3.2.5 Syntaktische Bedingungen .....	217
6.3.2.6 Semantische Faktoren .....	219
6.3.2.7 Stilistische Faktoren .....	220
6.4 Lautstatistik .....	220
6.4.1 Vorkommenshäufigkeiten der deutschen Phoneme .....	221
6.4.2 Silben- und Phonemstrukturen im deutschen Wortschatz .....	224
6.4.3 Statistische Untersuchungen zu Assimilationen und Elisionen ...	227
Glossar .....	230
The International Phonetic Alphabet .....	239
Literaturverzeichnis .....	240
Index .....	243