

INHALT

• EINLEITUNG		7
• THOMAS ANZ	Entfremdung und Angst — Expressionistische Psychopathographie und ihre sozialwissenschaftliche Interpretierbarkeit	15
HORST MEIXNER	Drama im technischen Zeitalter — die expressionistische Innovation ...	30
• HELMUT HEISSENBÜTTEL	Thesen zum Sprachgebrauch des deutschen Expressionismus	41
• SILVIO VIETTA	X Erkenntniszweifel im Expressionismus	44
PETER VON MATT	Die Dynamik von Trakls Gedicht. Ich-Dissoziation als Zerrüttung der erotischen Identität	58
HEINZ-B. HELLER	Der destruktive Intellektuelle. Anmerkungen zu einem Sozialtypus im expressionistischen Film	73
• CHRISTOPH BROCKHAUS	Die ambivalente Faszination der Großstadterfahrung in der deutschen Kunst des Expressionismus	89