

V	Vorbemerkungen	9
<i>Erster Teil: Zur Theologie des Expressionismus</i>		
	I Einleitendes	31
	II Unterwelt	50
	III Die unwirtliche Erde	64
	IV Vorhölle	80
	V Das Gefängnis Leben	95
	VI Weltnacht	109
	VII Unwirklichkeit und Leere	122
	VIII Das sinnlose Nichts	135
<i>Zweiter Teil: Zur Soziologie des Expressionismus</i>		
X	I Einleitendes	151
	II Die Kategorie Gewalt	166
	III Herr und Knecht	182
X	IV Staat als Zwangssystem	196
	V Die Institution Kirche	212
X	VI Das bürgerliche Gesellschaftssystem	228
X	VII Fabrikssystem und Geldherrschaft	244
X	VIII Ideologien der Systemhörigkeit	259
X	IX Rationalismus und Wissenschaftskult	275
<i>Dritter Teil: Zum Menschenbild des Expressionismus</i>		
X	I Einleitendes	295
	II Kreatürlichkeit	308
V	III <u>Der leidende Mensch</u>	324
	IV <u>Armut und Bettlertum</u>	341
	V <u>Fremd auf Erden</u>	357
X	VI Einsamkeit	373
	VII Angst	388
	VIII Verzweiflung	402
	IX Trauer und Melancholie	417
	X Lebendig tot	432
	Postscriptum	448
	Zitatnachweise	450
	Autoren- und Künstlerregister	461