

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
KAPITEL 1 Die Haupttendenzen in der Entwicklung des Satzbaus in den indoeuropäischen Sprachen und im syntak- tischen Gestaltungssystem der deutschen Literaturspra- che	14
KAPITEL 2 Althochdeutsch	21
§ 1 Das Schrifttum	21
§ 2 Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes	23
§ 3 Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform	26
§ 4 Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen	29
§ 5 Synonymie und Homonymie der morphologischen For- men	35
§ 6 Das System der Satzaspekte und die logisch-gram- matischen Satztypen	38
§ 7 Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes	46
§ 8 Die Substantivgruppe	55
§ 9 Das Satzgefüge	61
§ 10 Der Satzumfang	67
§ 11 Die Wortstellung	69
KAPITEL 3 Mittelhochdeutsch	80
§ 1 Das Schrifttum	80
§ 2 Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes	85
§ 3 Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform	87
§ 4 Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen	90
§ 5 Synonymie und Homonymie der morphologischen For- men	91

§ 6	Die logisch-grammatischen Satztypen	98
§ 7	Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes	102
§ 8	Die Substantivgruppe	111
§ 9	Das Satzgefüge	116
§ 10	Der Satzumfang	124
§ 11	Die Wortstellung	127

KAPITEL 4 Die erste Etappe des Frühneuhochdeutschen (1350-1500) 132

§ 1	Das Schrifttum	132
§ 2	Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes	134
§ 3	Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform	135
§ 4	Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen	136
§ 5	Synonymie und Homonymie der morphologischen Formen	137
§ 6	Die logisch-grammatischen Satztypen	139
§ 7	Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes	141
§ 8	Die Substantivgruppe	145
§ 9	Das Satzgefüge	150
§ 10	Der Satzumfang	155
§ 11	Die Wortstellung	156

KAPITEL 5 Die zweite Etappe des Frühneuhochdeutschen (1500-1550) 160

§ 1	Das Schrifttum	160
§ 2	Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes	163
§ 3	Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform	165
§ 4	Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen	166
§ 5	Synonymie und Homonymie der morphologischen Formen	167
§ 6	Die logisch-grammatischen Satztypen	168
§ 7	Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes	168
§ 8	Die Substantivgruppe	168
§ 9	Das Satzgefüge	169
§ 10	Der Satzumfang	171

§ 11 Die Wortstellung	171
KAPITEL 6 Die dritte Etappe des Frühneuhochdeutschen (1550–1700)	176
§ 1 Das Schrifttum	176
§ 2 Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes	178
§ 3 Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform	178
§ 4 Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen	179
§ 5 Synonymie und Homonymie der morphologischen For- men	180
§ 6 Die logisch-grammatischen Satztypen	185
§ 7 Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes	187
§ 8 Die Substantivgruppe	187
§ 9 Das Satzgefüge	193
§ 10 Der Satzumfang	198
§ 11 Die Wortstellung	200
KAPITEL 7 Das achtzehnte Jahrhundert	202
§ 1 Das Schrifttum	202
§ 2 Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes	204
§ 3 Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform	204
§ 4 Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen	205
§ 5 Synonymie und Homonymie der morphologischen For- men	205
§ 6 Die logisch-grammatischen Satztypen	206
§ 7 Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes	206
§ 8 Die Substantivgruppe	208
§ 9 Das Satzgefüge	211
§ 10 Der Satzumfang	212
§ 11 Die Wortstellung	215
KAPITEL 8 Das neunzehnte Jahrhundert	217
§ 1 Das Schrifttum	217
§ 2 Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes	219
§ 3 Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform	221

§ 4	Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen	222
§ 5	Synonymie und Homonymie der morphologischen Formen	222
§ 6	Die logisch-grammatischen Satztypen	224
§ 7	Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes	225
§ 8	Die Substantivgruppe	226
§ 9	Das Satzgefüge	232
§ 10	Der Satzumfang	236
§ 11	Die Wortstellung	241
KAPITEL 9	Das zwanzigste Jahrhundert	243
§ 1	Das Schrifttum	243
§ 2	Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes	245
§ 3	Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform	248
§ 4	Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen	249
§ 5	Synonymie und Homonymie der morphologischen Formen	249
§ 6	Die logisch-grammatischen Satztypen	250
§ 7	Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes	251
§ 8	Die Substantivgruppe	252
§ 9	Das Satzgefüge	257
§ 10	Der Satzumfang	259
§ 11	Die Wortstellung	262
KAPITEL 10	Zusammenfassung, Rückblick und Ausblick	266
	Abkürzungs- und Quellenverzeichnis	269
	Literaturverzeichnis	275
	Personen- und Titelregister	283