

Inhalt

EINLEITUNG

Pro-Grammatisches	7
Auf dem Boden der eigenen Sprache	8

ERSTER TEIL

Perspektiven

SEQUENZ UND HIERARCHIE	19
Die relative Freiheit	19
Neutral oder markiert	21
Konstituenten	22
Als bekannt vorausgesetzt	29
Unterschiede im Mitteilungswert	32
Ein Fixpunkt	35
IM SPIEGELKABINETT VON SYNTAX UND SEMANTIK	37
Partnerschaften	38
Individuen	42
Grundstellung	43
SOV	47
Argumentstruktur	50
Rollenpläne	53
Auftrittsordnung	57
Die kleine Ausnahme	62
Das dicke Ende	64
Spielpläne im deutschen Theater	67
JENSEITS VON ARGUMENTSTRUKTUR UND ROLLENPLAN	69
Das Satzglied mit den meisten Rollen	69
Ein Karussell als Prüfstand	73
Urteilshierarchien	76

Links- und rechtszentriert	81
Kein Zufall	86
Zeit vor Grund vor Ort vor Art und Weise.	93
Szenarios	98
Mit Netz und doppeltem Boden	104
AUS DER REIHE	110
Kaiser, König, Edelmann	110
Parenthesen	111
Nachstellungen.	116
Links außen	122
Gegen die Erwartung	130
Im Spiegel der Frage	136
Schwerpunkte	138
Pauke oder Kastagnetten	143

ZWEITER TEIL

Mögliche Welten

TRENDSETTER	151
Zwischen Kasus und Konfiguration	151
Im Magnetfeld einer Sprache	157
Der sparsame Dativ.	162
Möglichst einfach	167
Kasusschätze	174
Die nominale Verführung	179
Spielräume für Stellvertreter	185
Projektion ins Allgemeine	194
DAS GANZE UND SEINE TEILE	201
Eine Bestandsaufnahme	201
Einer für alle	203
Prototypen	205
Existentielles.	210
Mehr oder weniger dingfest	218
BEWEGTE BILDER	225
Der Generator	225
Asymmetrien	227
Der perfekte Rahmen	229
Mit dem Strom	236
Die attraktive Gegenwart	241

DER ANDERE BLICK	249
Zwischen Zeit und Möglichkeit	249
Synthetisch oder analytisch	252
Faktisch oder Kontrafaktisch	255
Kolportage I	257
Kolportage II	261
DAS PRISMA DER MÖGLICHKEITEN	268
Zugegeben	268
Die modale Avantgarde	269
Variationen auf eine Grundfarbe	272
Zwischen Glauben und Wollen	278
Mit oder ohne	282
DIE MEINUNG DER ANDEREN	286
Scheinbar entbehrlich	286
Die andere Meinung	289
Dieselbe Meinung	295
Binsenweisheiten	297
Eine Schlußfolgerung	300
In Gesellschaft	302

DRITTER TEIL

Proportionen

EIN STRUKTURELLES SPARPROGRAMM	309
Explizit oder implizit	309
Kreuzstichmuster	314
Ökonomie und Hierarchie	323
Stehvermögen	329
Vergleichsweise	333
ZWISCHEN WORTGRUPPE UND SATZ	341
Ein Markenzeichen für Ökonomie	341
Grenzabbau	342
Lexikalische Idiosynkrasien	348
Leicht und beweglich	350
Die Realität eines Sparprogramms	352
STRUKTURRESERVEN ALS WEGWEISER	357
Eine Wiederholung	357
Der Vorbote	360
Die schöne Übersicht	370

Wegweiser	372
Auch nur	378
Der Wink mit dem Zaunpfahl	383
Strukturell aufgewertet	387
PUNKTUM	389
Kleines Literaturverzeichnis	395
Mini-Thesaurus der wichtigsten Begriffe	397
Register	399