

# INHALT

Vorwort	8
1. Einleitung	9
2. Theoretische und methodische Grundlagen	15
2.1 Stammesbiologistische Ansätze und ihre Konsequenzen für die regionale Literaturgeschichtsforschung	15
Exempel: Walther Lindens Literaturgeschichte <i>Deutsche Dichtung am Rhein</i>	28
2.2 Die Wiederentdeckung der Region im Zeichen von Europa. Zum theoretischen und methodischen Konzept der Kulturraumforschung	35
Exempel: Bernd Kortländer (Hrsg.): <i>Literatur von nebenan 1900–1945. 60 Portraits von         Autoren aus dem Gebiet des heutigen Nordrhein-Westfalen</i>	44
2.3 Der <i>Cultural turn</i> in den Geisteswissenschaften Jüngste Forschungsansätze und ihre Auswirkungen auf die regionale Literaturgeschichtsschreibung	48
Exempel: <i>Datenbankprojekt         zur rheinischen Literatur und Kultur (1871–1925)</i>	60
3. Die Kulturzeitschrift <i>Die Rheinlande</i>	67
3.1 Quellenlage	67
3.2 Forschungsstand	
3.2.1 Wilhelm Schäfer	72
3.2.2 Die Zeitschrift <i>Die Rheinlande</i>	81

3.3	Erste Phase (1900–1904): Offener Kulturbegriff	86
3.3.1	»Wir ungereimten Rheinländer wollen es wieder richtig machen.« Die Zeitschriftengründung	86
3.3.2	Die Auseinandersetzung mit dem Jugendstil am Beispiel der Darmstädter Ausstellung auf der Mathildenhöhe 1901	93
3.3.3	Alfons Paquet als erster Redaktionsassistent der Zeitschrift	102
3.4	Zweite Phase (1904–1914) Institutionalisierung und Kanalisierung	114
3.4.1	»Wir wollen Schaffenden und Genießenden in gleichem Maße dienen.« Die Verbandsgründung	114
3.4.1.1	Ausstellungen	117
3.4.1.2	Jahresgaben	129
3.4.1.3	Frühlingsfeste	138
3.4.2	Der <i>Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter</i>	146
3.4.3	»Freilich ist mir die Mitarbeit [...] ein mehr ideales Vergnügen.« Hermann Hesse und die Zeitschrift <i>Die Rheinlande</i>	159
3.5	Dritte Phase (1914–1918) Nationalistische Tendenzen	169
3.5.1	»Ein Vaterland darf wohl unser Blut wert sein.« Der Erste Weltkrieg	169
3.5.2	Die Rezensionstätigkeit von Lisbeth Schäfer	177
3.6	Vierte Phase (1918–1922) Der Niedergang	184

3.6.1	»Kleinmütige, begrabt ihr Deutschland mit Leichenbittermienen? Es lebt trotz aller Feinde und trotz Euch!« Die Zeitschrift nach dem Ersten Weltkrieg	184
3.6.3	Ausblick: Wiederbelebungsversuche der Zeitschrift nach 1922	199
4.	Resümee	202
5.	Anhang	205
5.1	Titel- und Untertitelverzeichnis <i>Die Rheinlande</i>	206
5.2	Chronik des <i>Verbandes der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein</i>	212
5.3	Satzung des <i>Verbandes der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein</i>	218
5.4	Satzungen zum <i>Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter</i>	223
5.5	Quellen- und Literaturverzeichnis	225
5.6	Personen- und Institutionenregister	235
	Danksagung	238