

INHALT

Einführung	7
Peter Arens/Sabine Moll	
Hermann Conradis Roman "Adam Mensch" Zwischen Naturalismus und Dekadenz	39
Marion Busch/Gerhard Müller	
Dekadente Erotik in Hermann Bahrs Roman "Die gute Schule"	57
Jörg Marx/Gaby von Rauner	
Zur Weltanschauung und Kunstauffassung Stanislaw Przybyszewskis	73
Matthias Bauer/Gaby von Rauner	
Stanislaw Przybyszewskis Roman "Satans Kinder" Anarchismus und Satanismus in einem Werk des Fin de siècle	97
Susanne Arnold/Elke Mohr	
Über die Dekadenz zum neuen Menschen in den frühen Romanen von Johannes Schlaf	125
Monika Großpietsch/Fernanda Silva-Brummel	
"Die Dekadenten" von Gerhard Ouckama Knoop Dekadenz als Übergangsstadium zum neuen Menschen	143
Karl-Heinz Denecke/Claudia Renner	
Kurt Martens: "Roman aus der Décadence" Autobiographischer Versuch einer Überwindung der Dekadenz.....	159
Evelyn Hachenberg/Gerhard Quast	
Heinrich Lilienfein: "Modernus" Ein Bildungsroman als Abgrenzung von der Dekadenz	189
Jürgen Hillesheim/Elisabeth Michael/Christiane Spary	
Hermann Stehrs "Leonore Griebel" Mystizismus und Dekadenz	203
Beatrix Bachmann/Britta Grohs-Vicente	
Friedrich Huch: "Mao" Dekadenz und Schizophrenie	225
Sabine Buchlaub/Claudia Wefel	
Die Landschaftsdarstellung in Eduard von Keyserlings Erzählwerk Impressionismus - Romantik - Dekadenz	243
Biographisch-bibliographischer Anhang	259