

INHALT

Einleitung: Ansatz, Aufbau und Methode	9
Erstes Kapitel: Vorläuferdramen	27
Zweites Kapitel: Programm — Drama — Theater	53
Drittes Kapitel: Bühnengerechte Handlungsdramen	73
Viertes Kapitel: Filmverwandte Wandlungsdramen	108
Fünftes Kapitel: Opernahe Wandlungsdramen	135
Sechstes Kapitel: Einpolige Wandlungsdramen	173
Schluß: Die Geschichtlichkeit der expressionistischen Dramatik	253
Literatur-Hinweis	256
Namenregister	257
Auswahl seit 1967 erschienener weiterführender Literatur	261