

INHALT

Die Entwicklung des Dramas innerhalb der expressionistischen Bewegung	5	
Zeittafel	64	
Kommentare	75	
Wedekind,	Die Lulu-Tragödie	75
Sternheim,	Die Hose	79
Kokoschka,	Der brennende Dornbusch	84
Sorge,	Der Bettler	89
Hasenclever,	Der Sohn	95
Kaiser,	Die Bürger von Calais	101
Kaiser,	Von morgens bis mitternachts	107
Kaiser,	Gas (I u. II)	113
Kornfeld,	Die Verführung	119
Johst,	Der junge Mensch	122
Goering,	Seeschlacht	126
Unruh,	Ein Geschlecht	129
Barlach,	Der arme Vetter	133
Toller,	Die Wandlung	139
Werfel,	Spiegelmensch	145
Bibliographie	149	
Namenregister	185	
Werkregister	188	