

Inhalt

	6	Vorwort
Klara Drenker-Nagels	8	Im Rhythmus der Natur – Landschaft im rheinischen Expressionismus
Günter Regenber	23	Heinrich Campendonk
Ina Ewers-Schultz	41	Ernst Isselmann
Katja Nellmann	47	Franz M. Jansen
Beate Marks-Hanßen	65	August Macke
Martina Padberg	76	Helmuth Macke
Hildegard Reinhardt	89	Marie von Malachowski-Nauen
Klara Drenker-Nagels	95	Carlo Mense
Anita Hachmann	113	Heinrich Nauen
Stefan Kraus	123	Walter Ophey
Andreas Gabelmann	127	Paul Adolf Seehaus
Ina Ewers-Schultz	142	William Straube
Ina Ewers-Schultz	147	Hans Thuar
Andreas Gabelmann	161	„Verzicht leisten vor der Natur“ Zur Landschaftsmalerei der „Brücke“
Ina Ewers-Schultz	177	„Die Form ist der äußere Ausdruck des inneren Inhaltes“ – Bedeutung und Funktion der Landschaft bei den Begründern der Neuen Künstlervereinigung München und dem Blauen Reiter
		Anhang
	193	Verzeichnis der ausgestellten Werke
	198	Fotonachweis/ Copyright
	199	Impressum
	200	Verzeichnis der Schriftenreihe des Vereins August Macke Haus e. V.