

Inhalt

Vorwort zur vierten Auflage	7
I. Was ist Literatur bzw. ein Text?	9
1. Gattung, Textsorte und Diskurs	11
2. Primär- und Sekundärliteratur	12
II. Theoretische Ansätze in der Literaturwissenschaft	15
1. Textorientierte Ansätze	18
a) Philologie	18
b) Rhetorik und Stilistik	19
c) Formalismus und Strukturalismus	20
d) New Criticism	23
e) Semiotik und Dekonstruktion	25
2. Autororientierte Ansätze	27
3. Leserorientierte Ansätze	29
4. Kontextorientierte Ansätze	31
a) New Historicism und Cultural Studies	31
b) Feministische Literaturtheorie und Gender Theory	32
5. Literaturkritik	35
III. Gattungen in der anglo-amerikanischen Textwissenschaft	38
1. Prosa	38
a) Plot	43
b) Charakter	44
c) Erzählperspektive	47
d) Setting	50
2. Lyrik	52
a) sprachlich-inhaltliche Ebene	54
b) visuell-optische Ebene	59
c) rhythmisch-akustische Ebene	61
3. Drama	65
a) Text	67
b) Transformation	69
c) Aufführung	73
4. Film	75
a) räumliche Dimension	78
b) zeitliche Dimension	80
c) akustische Dimension	81
IV. Epochen der anglo-amerikanischen Literatur	83
V. Wo und wie finde ich Sekundärliteratur?	89
VI. Wie verfasse ich eine wissenschaftliche Arbeit?	93

Anmerkungen	104
Weiterführende Literatur	106
Glossar textwissenschaftlicher Grundbegriffe	116
Register	135
Personen und Werke	135
Schlagworte	138