

Inhalt

<i>Männlicher "Ερως chiffriert</i>	9
<i>Derzensurierte Eros</i>	21
Platonische Liebe	43
Persische Liebe	58
Die blaue Blume	62
Attis, Atys und die Auflösung.....	71
Antinous und Bajadere	83
Liebesjagd.....	93
<i>Hofmannsthals beredte »Ich-Verschwiegenheit«</i>	109
Die George-Affäre	116
Hofmannsthals Stellung in Jung-Wien	164
Hofmannsthals Jugendlieben	180
Leopold Andrian · Affinität und Abgrenzung.....	210
Das erreichte Soziale: Die Komödien · Beziehungen zu Frauen und die Ehe.....	228
»Erotik – Freundschaft – Geist« · Spätere Männerfreundschaften	261
Travestie und Androgynie.....	276
»Sprachkrise« als getarnte Lebenskrise	317
<i>Bernhards »Holzfäller«-Heimat</i>	357
Die menschliche Kälte	367
Jagd auf die Holzfäller	387
Theatralisch-hermetische Allegorie in der <i>Jagdgesellschaft</i>	403
Die einsame Kunst in der »apollinischen Trilogie«.....	416
Die ausgelöschten Holzfäller.....	435

Inhalt

Anhang

Anmerkungen.....	449
Literaturverzeichnis	517
Primärliteratur	517
Handbücher, Kataloge, Lexika, Literaturgeschichten.....	529
Sekundärliteratur	531
Register.....	551
Namensregister	553
Werkregister des Schubert-Kreises.....	560
Werkregister Hugo von Hofmannsthals.....	562
Werkregister Thomas Bernards	563
Werkregister anderer AutorInnen	564