

INHALTSVERZEICHNIS:

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort .....  | I   |
| Inhaltsverzeichnis .....   | III |
| <br>   |     |
| "herrgott bin ich froh ich habe geburtstag"<br>(H.C.A., 1962) .....  | 1   |
| "kraft des raben dir"<br>(H.C.A., 1959) .....  | 2   |
| <br>   |     |
| Gerhard Amanshauser:   |     |
| Ein Brief zum 60. Geburtstag .....   | 3   |
| <br>   |     |
| Josef Donnenberg:  |     |
| Ein Porträt Artmanns .....   | 5   |
| <br>   |     |
| Gerhard Schmuck:   |     |
| Wie ich Artmann-Leser wurde .....  | 15  |
| <br>   |     |
| Ulrich Müller:   |     |
| Das suchen nach dem gestrigen tag: ARTus und ARTmann<br>oder: Die Okulation des Mittelalters durch<br>H.C.Artmann .....      | 19  |
| <br>   |     |
| Adolf Haslinger:   |     |
| Zwei Randglossen zur Textrealisation bei<br>H.C.Artmann .....  | 35  |
| <br>   |     |
| Wolfgang Pöckl:  |     |
| "gedichta r aus baris" und "Der abenteuerliche<br>Buscón teutsch" - H.C.Artmann als Übersetzer<br>Villons und Quevedos ..... | 49  |
| <br>   |     |
| Gert Kerschbaumer:   |     |
| "med ana schwoazzn dintn" - Dialektgedichte von<br>H.C.Artmann im Unterricht .....   | 79  |

|   |     |
|---|-----|
| Eduard Beutner:   |     |
| "Das Monster schwamm einen ausgezeichneten<br>Stil" - Trivialmythen bei H.C.Artmann am Bei-<br>spiel "Frankenstein in Sussex" ..... | 99  |
| <br>Gerd-Dieter Stein:  |     |
| "Das Mirakel der Nebensächlichkeit". Ein Versuch<br>zu Artmanns Theaterspielen .....  | 125 |
| <br>Josef Donnerberg:   |     |
| Pose, Possen, Protest und Poesie - oder: Artmanns<br>Manier .....   | 149 |
| <br>Literatur von und über H.C.Artmann (Auswahl) ....   | 181 |
| <br>Die Autoren .....   | 185 |