

## TABLE DES MATIÈRES

### INTRODUCTION

Vie et réputation .....	9
Thématique et lexique .....	13
Raison d'être de la nouvelle édition .....	16
Le corpus .....	20
Langue .....	33
Formes lyriques	
Technique poétique .....	37
La musique .....	57
Rapports entre texte et mélodie .....	61
Appendices .....	70
Principes d'édition	
Textes .....	92
Mélodies .....	96
Bibliographie .....	99

### LES CHANSONS

1. RS 966 <i>Volez oïr la muse Muset ?</i> .....	112
2. RS 967 <i>En mai quant li rossignolez</i> .....	120
3. RS 74 <i>En ceste note dirai</i> .....	124
4. RS 1966 <i>Colins Musés, je me plaind d'une amor</i> .....	130
5. RS 48 <i>Une novele amorette que j'ai</i> .....	133
6. RS 1302 <i>Quant voi lo douz tens repairier</i> .....	137
7. RS 972 <i>Sospris sui d'une amorette</i> .....	142
8. RS 476 <i>Sire cuens, j'ai viélé</i> .....	146
9. RS 582 <i>Ancontre le tens novel</i> .....	153
10. RS 428 <i>Mult m'anue d'iver ke tant ait dureit</i> ..	157
11. RS 1313 <i>Or veul chanteir et soulaicier</i> .....	159

12. RS 1693	<i>Trop volentiers chanterois</i>	162
13. RS 284	<i>Bels m'est li tens</i>	167
14. RS 989	<i>Je chantasse d'amorettes</i>	175
15. RS 2079	<i>Quant li malos brut</i>	178
16. RS 1300	<i>Il me covient renvoisier</i>	183
17. RS 893	<i>Quant je voi yver retourner</i>	190
18. RS 123	<i>Devers Chastelvilain</i>	194
19. RS 1298	<i>Quant je lou tans refroidier</i>	198
20. RS 922	<i>Je chante conme desvez</i>	202
21. RS 340	<i>Hidousement vait li mons empirant</i>	207
22. RS 1881	<i>De la procession</i>	212
INDEX DES NOMS PROPRES		219
GLOSSAIRE		223
TABLE DES INCIPIT ET CONCORDANCE		237
TABLE DES MATIÈRES		239