

## INHALT

### *Vorworte*

Renaud Donnedieu de Vabres	10
Christina Weiss	11
Peter-Klaus Schuster und Jean Clair	12

### *Melancholie, Wahnsinn, Genie – Poesie*

Yves Bonnefoy	14
---------------	----

### *Die Tinte der Melancholie*

Jean Starobinski	24
------------------	----

## **I. DIE MELANCHOLIE IN DER ANTIKE**

### *Der antike Melancholiebegriff: von der Krankheit zum Temperament*

Paul Demont	34
-------------	----

### *Trauer und Melancholie und ihre Darstellung in der griechischen Kunst*

Alain Pasquier	38
----------------	----

### *Ajax*

George Ortiz	44
--------------	----

## **II. DAS BAD DES TEUFELS. DAS MITTELALTER**

### *Acedia und ihre Kinder*

Yves Hersant	54
--------------	----

### *Max Ernst: L'ange du foyer*

Werner Spies	60
--------------	----

## **III. DIE KINDER DES SATURN. DIE RENAISSANCE**

### *Ein Museum der Melancholie*

Jean Clair	82
------------	----

### *MELENCOLIA I – Dürer und seine Nachfolger*

Peter-Klaus Schuster	90
----------------------	----

### *Melancholie und Alchemie*

Jörg Völlnagel	104
----------------	-----

### *Rote Melancholie*

Yves Hersant	110
--------------	-----

### *Aut deus aut daemon.*

<i>Die Melancholie und die Werwolfkrankheit</i> Jean Clair	118
---	-----

### *Die Melancholie elisabethanischer Mörder*

Olivier Meslay	126
----------------	-----

## **IV. DIE ANATOMIE DER MELANCHOLIE.**

### **DAS ZEITALTER DER KLASSIK**

#### *Die Melancholie des Wissens*

Jean Clair	200
------------	-----

#### *Wege aus der Melancholie: Die Rückkehr des Lächelns im Frankreich der Klassik*

Marc Fumaroli	208
---------------	-----

#### *Und auf dem Kopf ein einzelner Vogel*

Maxime Préaud	226
---------------	-----

*Die Melancholie und die von Körpersäften  
ausgelösten Leidenschaften am Beginn der Moderne*  
Noga Arikha 232

*Musik und Melancholie*  
Jean Clair 242

## **V. DIE AUFKLÄRUNG UND IHRE SCHATTEN. DAS 18. JAHRHUNDERT**

*„Die süße Melancholie“ gemäß Watteau und Diderot.  
Darstellungen der Melancholie in der bildenden Kunst  
im Frankreich des 18. Jahrhunderts*  
Guillaume Faroult 274

*Im Rausch der Dunkelheit: Schrecken und Melancholie  
im Salon von 1801*  
Stéphane Guégan 284

## **VI. DER TOD GOTTES. DIE ROMANTIK**

*„Die Lust an der Melancholie“ (Senancour).  
Die Landschaft als Zustand der Seele*  
Vincent Pomarède 318

*„Die unauslotbaren Höllenkreise der Trauer“. Erscheinungsformen  
der romantischen Melancholie von Chateaubriand bis Sartre*  
Robert Kopp 328

*„Die Schönheit des Toten“. Ruskin, Viollet-le-Duc  
und das Gefühl des Verlusts*  
Roland Recht 342

*Die Melancholie der Ruinen*  
Jean Clair 350

## **VII. DIE WISSENSCHAFTLICHE KATEGORISIERUNG DER MELANCHOLIE**

*Melancholie und Psychiatrie.  
Esquirol: Über die Lypemanie oder Melancholie*  
Jackie Pigeaud 386

*Melancholie und Entartung*  
Laura Bossi 398

*Eine moderne Melancholie: Porträt Doktor Gachet  
von Vincent van Gogh*  
Jean Starobinski 412

## **VIII. DER ENGEL DER GESCHICHTE. MELANCHOLIE UND MODERNE**

*Die melancholische Unsterblichkeit*  
Jean Clair 434

*Maschismus und Melancholie*  
Jean Clair 440

*Eine faustische Melancholie*  
Jean Clair 452

## **IX. EPILOG**

*Black Box. Der schwarze Innenraum des melancholischen  
Bewusstseins in der Bilderwelt des 20. Jahrhunderts*  
Moritz Wullen 496

Auswahlbibliografie 502  
Register 506