

Inhalt

Vorwort	S. 5-6
<i>Farbe malen</i> Markus Lepper	S. 13-23
<i>Was das Bild im Innersten zusammenhält</i> <i>Ornament und Komposition in neueren Gemälden</i> Horst Keinings Daniel Spanke	S. 25-35
<i>Horst Keining</i> <i>Wörter, Sprache und die Unmöglichkeit</i> <i>der Erkenntnis</i> Beate Reifenscheid	S. 37-47
Tafelteil	S. 46-85
Interview	S. 82
Biografie	S. 86
Ausstellungen	S. 88-89
Bibliografie	S. 90-91
Abbildungen	S. 93-95
Impressum	S. 96