

	<i>Förord</i>	
	HANS-ERIK JOHANNESSON	9
<i>Renässans & barock: epok- och periodbegreppen</i>		
Renässans och barock – två diskutabla begrepp		15
	KURT JOHANNESSON	
Vedel og Syv – to lærde folkevisudgivere		29
	FLEMMING LUNDGREEN-NIELSEN	
Barockbegreppet i norske litteraturhistorier og plasseringen av Petter Dass		43
	JØRGEN SEJERSTED	
	<i>Imitatio, citat och emblemata</i>	
Om emblematikens roll i 1600-talets samhälle		57
	ALLAN ELLENIUS	
Originalitet och imitation i renässanspoetiken		91
	ANDERS CULLHED	
<i>Imitatio</i> – modelldiktning och poetisk teknik		101
	HANS-ERIK JOHANNESSON	
Imitation och kompositionsteknik i nylatinska begravningsdikter		115
	ANNIKA STRÖM	
Citat och kontext i Justus Lipsius' <i>Politica</i>		129
	BO LINDBERG	