

Inhalt

Vorbemerkung 9

YORK-GOTHART MIX

Zensur im 18. Jahrhundert. Prämissen und Probleme der Forschung. . . 11

I. Institutionen

JÜRGEN WILKE

Pressezensur im Alten Reich 27

KLAUS BEYRER

Die Schwarzen Kabinette der Post.

Zu einigen Beispielen der organisierten Briefüberwachung 45

ERNST FISCHER

»Immer schon die vollständigste Preßfreiheit«?

Beobachtungen zum Verhältnis von Zensur und

Buchhandel im 18. Jahrhundert 61

MARTIN PAPENHEIM

Die katholische kirchliche Zensur im Reich im 18. Jahrhundert 79

PETER HÖYNG

Die Geburt der Theaterzensur aus dem Geiste bürgerlicher Moral.

Unwillkommene Thesen zur Theaterzensur im 18. Jahrhundert? 99

II. Zensurdiskurse

CLEMENS SCHWAIGER

Denkverbote und Denkfaulheit in der Sicht der deutschen Aufklärer . . 123

KLAUS BOHNEN

Grenzsetzungen. Zensur-Kritik und Selbstzensur bei G. E. Lessing . . 133

HANS-JÜRGEN LÜSEBRINK

Zensur, Exil und Autoridentität (Diderot, Raynal) 145

SIMONE ZURBUCHEN

Aufklärung »von oben herunter« oder »von unten herauf«?

Die Berliner Preisfrage über den Volksbetrug (1780) 157

III. Zensurpraxis

HANS-EDWIN FRIEDRICH

»Volksverführer, Franzosennachäffer, Weisheitsgaukler« –

Zensur als ästhetischer Akt. Wieland und der Göttinger Hain 189

HARTMUT REINHARDT

»... man weiß nicht, was man schreiben darf...« Die Weimarer Klassik

und die Zensur: Zwei Fallstudien zu Schiller und Herder 203

KARIN ANGELIKE

Presse, *nouvelles à la main* und geheime Korrespondenz:

Ein französischer Journalist im Rheinland und sein Umgang

mit der Zensur 225

ELENA AGAZZI

Literatur und Zensur zwischen dem »Jenaer Kreis«

und der »Heidelberger Romantik« 243

URSULA PIA JAUCH

Zensur & Spiel, oder: Über die allmähliche Verfertigung eines Textes

mit Hilfe des Zensors. Einige bescheidene Anmerkungen

aus jokologisch-philosophischer Sicht 263

IV. Intra- und Interkulturalität, historische Dimensionen

WOLFGANG WÜST

Zensur und Konfession in den Stadtrepubliken Oberdeutschlands . . 275

NORBERT CHRISTIAN WOLF

Von »eingeschränkt und erzbigott« bis »ziemlich inquisitionsmäßig«:

Die Rolle der Zensur im Wiener literarischen Feld

des 18. Jahrhunderts 305

EDGAR MASS

Kirchliche und weltliche Zensur in Frankreich in der Mitte des

18. Jahrhunderts zur Zeit Benedikts XIV. 331

WOLFRAM SIEMANN

Zensur im Übergang zur Moderne:

Die Bedeutung des »langen 19. Jahrhunderts« 357

WILHELM HAEFS

Zensur im Alten Reich des 18. Jahrhunderts –

Konzepte, Perspektiven und Desiderata der Forschung 389

Auswahlbibliographie 425

Personenregister 439

Geographisches Register 450