

Inhalt

1	Bomben auf Dresden – Und am Himmel der Rosenkavalier	9
2	Ein deutsches Schlüsselwort – Eine deutsche Haltung	19
3	Deutscher Geist und Deutsches Reich	35
	<i>Deutsche Besonderheit als europäische Normalität? –</i>	
	<i>Eine Lektion</i>	37
	<i>Seltsame Indifferenz gegenüber der Politik</i>	40
	<i>Dichter und Denker – und Soldaten</i>	48
	<i>Machtferne der Kultur</i>	53
	<i>Von der Kulturnation zum Kulturstaat</i>	62
4	Republik, Anpassung, Exil	69
	<i>Betrachtungen eines politischen Mannes</i>	71
	<i>Die ästhetische Anziehungskraft des Faschismus</i>	88
	<i>Kunst und Moral</i>	105
	<i>Großartige Bereitschaft für Dinge der Kunst</i>	111
	<i>Exil und Emigration</i>	124
5	Novalis und Walt Whitman: Deutsche Romantik und amerikanische Demokratie	133
	<i>Ein Land ohne Oper</i>	135
	<i>Joseph in Amerika</i>	141

	<i>Deutsche demokratische Ausblicke</i>	145
	<i>Emersons Sponsoren: Beethoven und Bettina</i>	157
6	Die deutsche Kultur in der Fremde:	
	Sieg in der Niederlage	165
	<i>Amerikanischer Geist in Gefahr</i>	167
	<i>Deutscher Geist in Gefahr</i>	181
	<i>Ruhiger Abschied von Europa</i>	184
7	Deutsch-französische Kulturkriege	193
	<i>Zwei Revolutionen</i>	195
	<i>Goethe im Exil</i>	203
	<i>Am Ursprung der Kulturkriege</i>	211
	<i>Ein Rätsel der Soziologiegeschichte</i>	220
	<i>Der Mord an Maurice Halbwachs</i>	223
	<i>Die seltsame Niederlage</i>	235
	<i>Widerstand des Geistes</i>	240
	<i>Nichtkenntnisnahme und Wahlverwandtschaft</i>	246
	<i>Grenzen der deutschen Revolution</i>	261
8	Deutschland nach 1945	267
	<i>Eine deutsche Katastrophe</i>	269
	<i>Die auferstandene Kultur</i>	284
	<i>Anspruch und Kritik der »inneren Emigration«</i>	292
	<i>Deutsche und jüdische Diaspora</i>	300
	<i>Über dem politischen Abgrund:</i>	
	<i>Ein Gipfeltreffen der Kultur</i>	317
9	Kultur als Camouflage:	
	Das Ende von Mitteleuropa	325

10	Ironie und Politik: Kulturpatriotismus in Europa und in den Vereinigten Staaten	341
	<i>Ein amerikanischer Patriot aus Europa</i>	343
	<i>Hamlet und Fortinbras</i>	350
	<i>Pygmäen und Riesen. Politische Ironie</i>	357
	<i>Mit Blick auf Europa: Amerikanisches Selbstbewusstsein</i> . . .	366
11	Auf dem Weg zur Einheit	377
	<i>Faust oder Mephisto?</i>	379
	<i>Das Scheitern der interpretierenden Klasse</i>	394
	<i>Ende des Sonderwegs</i>	405
	Literatur	419
	Namenregister	437
	Dank	447