

# Inhalt

<b>Geleitwort</b>	5
<b>Vorwort der Herausgeber</b>	7
<i>Ernst-Joachim Waschke</i> <b>Die Funktion des Gartens im Alten Testament</b>	13
Die Bedeutung seiner Metaphorik für die alttestamentliche Anthropologie	
<i>David E. Cooper</i> <b>Tugenden des Gartens</b>	23
<i>Hermann Josef Roth</i> <b>Nutzen und Nutzung der Pflanzen</b>	33
Klostergärten vom Mittelalter bis heute	
<i>Christiane Lauterbach</i> <b>Hafen der Ruhe, Schule der Weisheit</b>	45
Der Garten im humanistischen Tugenddiskurs	
<i>Harald Schwillus</i> <b>Hirtenidylle und hortus conclusus</b>	63
Gartenkonzepte christlicher Spiritualität und Theologie	
<i>Arne Moritz</i> <b>Können Gärten moralisch sein?</b>	77
Drei Antworten im Anschluss an Überlegungen der philosophischen Gartenliteratur des 18. Jahrhunderts	
<i>Norman Kasper</i> <b>Konstruierte Historizität und dekonstruierte Historie</b>	95
Zur Beziehung von Garten und Ruine bei Christian Cay Lorenz Hirschfeld und Wolfgang Hilbig	
<i>Marina Sandel</i> <b>Mozarts Gärten</b>	113
Zur Rolle der kultivierten und der wilden Natur in Mozarts Opern	
<b>Abbildungsnachweise</b>	129
<b>Autorenverzeichnis</b>	131