

INHALT

Einführung	7
I.	
Marienwallfahrten	11
Entstehung und Bedeutung der Wallfahrt nach Kevlaer	16
II.	
Heinrich Heine, „Die Wallfahrt nach Kevlaar“	25
„Die Wallfahrt nach Kevlaar“ im „Buch der Lieder“	29
Minnelied und Marienlob bei Heine	37
Zum Verständnis des Gedichtes	44

III.

Heines Religiosität 53

Leben und Werk Heines 65

IV.

Die Vertonung der „Wallfahrt nach Kevlaar“
von Engelbert Humperdinck 73

Literaturverzeichnis 78

Abbildungsverzeichnis 80