

Inhalt

Taormina	7
Der Garten 8 – Die Freunde 11 – Wege der Tiefe 14 – Insel oder Gegenwelt 15 – Taormina im Atem der Zeit 20 – Erdbeben und Gewitter 22	
Mazzarò	27
Begegnungen im Meer 27 – Unter Wasser 32 – Nächtliche Jagden 35	
Kastell Mola, Naxos, Melia und Mongiuffi	37
Eroberung der Insel 39 – Die ersten Griechen in Sizilien 41 – Verborgene Täler 44	
Catania	47
Urbild der Kultur 47 – Stadt auf Lava gebaut 49 – Antike und Gegenwart 51 – Catanesische Bizarrerien 54	
Randazzo, Kastell Maniaci	57
Dunkle Straßen 59 – Die Berghirten 61 – Horatio Nelson, Herzog von Bronte 63	
Syrakus	66
Verwüstetes Leben 66 – Einfahrt nach Syrakus 68 – Syrakusanische Idylle 71 – Asphalt 73 – Höhlen und Katakomben 74 – Die Dämonen in der Geschichte 75	
Höhenstädte des Inneren	79
Städte im Felsen 79 – Sizilianische Vesper 81 – Höhlenwohnungen 83 – Zurück zum Meer 86	

Palermo	90
Stadt und Conca d'Oro 90 – Palermo und Catania 92 – Toleranz 94 – Mosaiken 96 – Friedrich der Zweite von Hohenstaufen 99 – Die Villa Palagonia 101	
Zum Land der Elymer	105
Der tote Tempel von Segesta 106 – In Gewitter und Sturm nach Westen 108	
Selinunt, Agrigent	113
Ein Kehrlichthauen des Schicksals 113 – Vom Sandtod der Städte 114 – Die Steinbrüche von Campobello 115 – Schlammvulkane 119 – Die Tempel von Agrigent 122 – Drei Riesen im Wappen 126	
Enna	128
Der Thronessel des Siegers 129 – Die Männer von Enna 133 – Medusenmysterium 134 – Durch das Vulkanzentrum von Noto 138	
Ätna	140
Berstende Erde 140 – Adern im Berg 142 – Urtal der Schöpfung 143 – Der Aufstieg 145 – Piano del Lago 147 – Am Rande der Welt 149	
Nach sechzehn Jahren	152
Giovanni Verga's Roman „Die Malavoglia“	155
Editorische Notiz	179
Nachwort von Hans Peter Thurn: René König, Sizilien und der „verismo“	181
Personenregister	209