

Film-Konzepte 3

Nicolas Roeg

Gastherausgeber:

Marcus Stiglegger und Carsten Bergemann

Vorbemerkung	3
<i>Dominik Graf</i> Vorwort Nicolas, mein Held	5
<i>Carsten Bergemann</i> »And death shall have no dominion« Eine Annäherung an Nicolas Roeg	15
<i>Peter Schulze</i> Identität als Travestie und Maskerade <i>Performance</i> von Donald Cammell und Nicolas Roeg	23
<i>Marcus Stiglegger</i> »Vice. And Versa.« Letale Doubles in den Filmen von Nicolas Roeg	33
<i>Arno Meteling</i> Im Herzen der Finsternis Das Fremde in Nicolas Roegs <i>Walkabout</i>	43
<i>Fabienne Liptay</i> »Beyond the Fragile Geometry of Space« Zur Bildarchitektur von Nicolas Roegs <i>Don't Look Now</i>	53
<i>Hans Beller</i> Look Now! Anmerkungen zur Montagetechnik in <i>Don't Look Now</i>	62

<i>Oliver Baumgarten</i> Nicht von dieser Welt Nicolas Roegs Reflexion über Idealismus in <i>The Man Who Fell to Earth</i>	68
<i>Ivo Ritzer</i> Kosmos, Körper, Kino Nicolas Roegs <i>Eureka</i>	74
<i>Manuel Koch</i> Keine Versöhnung Wie Frauen und Männer sich in Nicolas Roegs Filmen auf tragische Weise verfehlen	84
<i>Thomas Koebner</i> Es gibt keine Rückkehr ins Paradies Nicolas Roegs Einspruch gegen populäre Ideen der Weltverbesserung	94
Abstracts	107
Filmografie Nicolas Roeg	110
Autorinnen und Autoren	111