

# Inhalt

Einleitung .....	9
<b>1. Genealogie des Medienbegriffs .....</b>	<b>18</b>
<b>2. Geschichte der Medientheorie. Von Platon zu Nietzsche .</b>	<b>28</b>
Die Anfänge: Platons Schriftkritik .....	29
Metaphorisationen des Medialen im	
18. und 19. Jahrhundert: Lessing, Herder, Hegel .....	34
Friedrich Nietzsches ›Masken‹ des Medialen .....	45
<b>3. Systematische Medientheorien: Marxistische</b>	
<b>Medienkritik und die Kanadische Schule .....</b>	<b>57</b>
<b>3.1 Marxistische Medienkritik .....</b>	<b>57</b>
Béla Balász, Walter Benjamin und Bertolt Brecht .....	60
Nachspiel: Hans Magnus Enzensberger	
und die Fortsetzung der Debatte in den 1970er Jahren ...	73
Theodor W. Adorno, Max Horkheimer und	
Günther Anders .....	79
<b>3.2 Die Kanadische Schule .....</b>	<b>90</b>
Harold A. Innis .....	93
Eric A. Havelock, Walter J. Ong und Jack Goody .....	100
Marshall McLuhan .....	105
Derrick de Kerckhove .....	127

<b>4. Medienphilosophien</b> .....	131
Vilém Flusser und die ›telematische‹ Gesellschaft .....	136
Jean Baudrillard und die Agonie des Realen .....	154
Paul Virilio und der Exzess der Geschwindigkeit .....	168
Friedrich A. Kittler und die Austreibung des Geistes ....	185
Niklas Luhmann und die Differenz von Medium und Form .....	207

<b>5. Ausblick auf eine negative Medientheorie</b> .....	219
--	-----

## **Anhang**

Anmerkungen .....	230
Siglen .....	242
Über den Autor .....	250